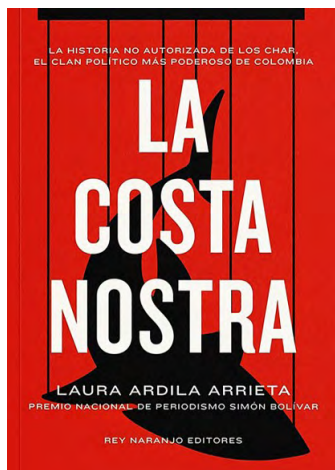


La Costa Nostra

Ardila, Laura. (2023). *La Costa Nostra*. 2ª ed. Bogotá: Rey Naranjo Editores. ISBN 978- 628-7589-17-9. Tapa rústica. 24 cm. 224 Pp.



Luego de que bajara la espuma del escándalo por la publicación de este libro, y sobre todo por la negativa de Planeta a editarlo, conviene revisar la causa de tanto revuelo entre la opinión pública colombiana. La investigación que aquí expone Laura Ardila gira en torno a la influencia y el poder de la mafia política en la sociedad colombiana, que por décadas ha sido manchada por la corrupción y el narcotráfico. En esta ocasión, el foco de atención es un grupo político conocido como la “Dinastía Char”, una maquinaria de poder cuyo objetivo es llegar a la Casa de Nariño, desarrollando un sistema bien estructurado de prácticas clientelistas,

ambiciosas, violentas y sin escrúpulos, apalancadas en la compra de votos. Aquí la autora trae a colación el escándalo de Aída Merlano, congresista barranquillera capturada y condenada por compra de votos y a quien se le atribuye una relación íntima con Alex Char, uno de los hijos del patriarca Fuad Char. Ligado a este escenario está también el tema de la contratación y la desviación de recursos de los ciudadanos barranquilleros, cuyo dinero va quedando en manos de las familias que conforman el círculo de poder de los Char. Se retrata la estrecha relación de los Char con los hermanos Daes, quienes han sido acusados en Estados Unidos por delitos de narcotráfico y a quienes la autora nombra como los supercontratistas, aliados estratégicos del clan Char, reconocidos en su zona y en el país por su apoyo y patrocinio a deportistas, y en quienes apalancan el logro de las acciones ilegales marcadas por el lavado de activos y los nexos con el narcotráfico.

Según investigó Ardila, todas estas prácticas corruptas se llevan a cabo en un lugar clave llamado La Casona, una mansión en el centro de Barranquilla, propiedad de la familia Char y sede de importantes reuniones políticas, donde se citan los clanes más poderosos del país a tomar decisiones tales como apoyar u oponerse al gobierno de turno según atañe a sus intereses. Un caso referente fue la expresión de Germán Vargas Lleras, líder del partido Cambio Radical y miembro de la élite bogotana, quien solicitó al patriarca Char, que sus congresistas hundieran el plan de desarrollo del gobierno Duque, lo cual no tuvo lugar porque, antes que político, Fuad es empresario, y estuvo de la mano con ese gobierno. Caso distinto fue cuando quiso hacer oposición a la candidatura de Gustavo Petro, postulando a su hijo Alejandro para disputarle

el puesto, pero fue un movimiento fallido, ya que Gustavo Petro, logró la presidencia como líder del primer gobierno de izquierda en lograrlo.

Entonces, ¿por qué si el tema es conocido por los ciudadanos barranquilleros, el Clan Char sigue detentando el poder absoluto en la costa Caribe de Colombia? La familia Char se ha encargado de diezmar cada vez más las veedurías ciudadanas, el debate público y todo lo relacionado con la oposición, con el objetivo de limpiar su camino y ha optado por ejecutar una excelente gestión pública basada en la vieja fórmula de 'pan y circo'; han construido un estupendo malecón y diversas obras civiles que han sido aplaudidas por la ciudadanía, además, son dueños del Junior Fútbol Club, Supermercados Olímpica, Cadena Radial Olímpica y su gestión ha ganado validez para muchas personas que aplauden el 'Milagro barranquillero'. Esto se explica por el pasado de la ciudad, cuando otros gobiernos anteriores a la dinastía Char, tuvieron nexos con grupos criminales expuestos a la luz pública y la ciudad quedó quebrada y endeudada, por lo que fue llamada "la ciudad del fracaso", y esto ciertamente cambió cuando los Char llegaron al poder.

A pesar del intento de la Editorial Planeta por cancelar y anular la publicación de este libro, por sus presuntos nexos con el poderoso clan Caribe, la autora logra su cometido de la mano de un grupo de investigadores y periodistas que apoyan su brillante trabajo para que éste salga a la luz pública bajo el patrocinio de Rey Naranjo Editores. El libro es una exquisita obra de investigación, admirable y valiente que, contra todo pronóstico en un país acostumbrado a silenciar verdades incómodas, va a dejar al descubierto las verdaderas caras de muchos poderosos. Este libro debería ser referencia en escenarios académicos como fuente de formación política, pues no tiene ningún sesgo visible, es íntegro y goza de la credibilidad y confianza que ofrece la trayectoria periodística de la autora. Puede que no haya un cambio con la develación de las verdades que limpiamente revela Ardila, o puede que solo sea un intento más por buscar la transparencia en una sociedad cegada; lo que sí es cierto es que quien lea este libro, tendrá luz y criterio argumentativo para entender qué hay debajo de la alfombra de la élite que maneja el país desde la ciudad del sol.

Emma Lucía Manrique R.
Politécnico Colombiano.