

Capitalismo y pulsión de muerte: reseña

Han, Byung-Chul (2022). *Capitalismo y pulsión de muerte*. 1ª. ed. Barcelona: Herder. ISBN: 978-958- 665-708-2 Pp. 154. 17x13 cm. Rústica.



La premisa central de este nuevo libro del afamado filósofo coreano Byung-Chul Han gira en torno a cómo la “pulsión de muerte” se ha entrelazado en los hilos del capitalismo, convirtiéndose en una fuerza que nos influye de manera profunda e involuntaria. El autor destaca cómo esta dinámica subyacente busca eludir cualquier forma de cuestionamiento, empujándonos a abrazar sin resistencia alguna una lógica predefinida. Desde la educación hasta el consumo, pasando por la búsqueda incesante de la productividad y la eficiencia, se nos conduce por un sendero trazado por el sistema, donde la individualidad y la constante

presión para demostrar nuestro valor y éxito económico ante la sociedad, nos mantiene aislados de la reflexión y de mirar con ojos más críticos los costos que suma el capitalismo para mostrarse pujante y vencedor.

La presión constante que ejerce el sistema para hacernos sentir productivos y eficientes, es diferente a la de la disciplina aplicada en otras épocas; con este sistema el establecimiento se libra de tener que forzar al individuo, ahora no necesitamos ser coaccionados por autoridades externas, nos avasallamos voluntariamente y no tenemos un límite, porque queremos superar nuestras propias expectativas, en aras de sentirnos seres “dignos y decentes”. A eso hace alusión la pulsión de muerte, a ese constante hostigamiento que solo nos conduce a patricular por las autopistas del capitalismo; que sí, nos ha llevado a un avance muy alto, pero ¿a que costo hemos adquirido el progreso?

El sistema queda expuesto en manos del autor, que denuncia cómo el establecimiento se esconde bajo la sombra de la libertad absoluta, que tiene exceso de estímulo, exceso de información, de entretenimiento, de expectativas y de responsabilidades individuales, lo cual mantiene ocupada y cegada a la población, lejos de preguntarse ¿qué es lo que estamos haciendo?

En este texto, Han arroja luz sobre cómo las redes sociales, en su papel de panoptico digital, refuerzan esta pulsión de muerte al fomentar una búsqueda incansable de estímulos y validación, agotando nuestra capacidad para la reflexión y la introspección. Las redes son los nuevos señores feudales y la población se comporta como siervos y campesinos que cosechan sus datos más íntimos a diario, proveemos la información necesaria para que los empresarios de la massmedia luego se lucran de nuestras necesidades, calculan nuestro próximo paso, y se sumergen en nuestra privacidad a cambio de una aparente sensación de libertad y conexión. Este trato convierte al smartphone en un tipo de confesionario moderno. Las redes sociales reflejan

“riquezas”, vidas ajenas y ostentosas, una corriente que seduce al consumidor, pero que también lo autocuestiona; si no viajas por el mundo, si no compras autos lujosos, si no te comes una carne cubierta de oro, no estás a la altura de la sociedad del consumismo.

Esa libertad de expresión y de entretenimiento que promueve el espíritu del capitalismo no es más que un arma de doble filo. A tal punto ha llegado su poder, que el daño físico, psicológico y ambiental, no tiene remedio, lo que expone al sistema como una enfermedad terminal con remedio momentáneo, pero sin cura alguna; un tipo de cáncer que carcome a nuestro planeta a pasos agigantados.

De manera intrigante, Han expone cómo este supuesto exceso de libertad en realidad limita nuestra percepción de cuán controlados estamos por el sistema. La obra profundiza en la forma como el capitalismo ha impulsado un progreso aparentemente insuperable, pero a un costo incalculable. La degradación ambiental, es uno de los aspectos más inquietantes y críticos. El capitalismo se ufana de ser el sistema perfecto, pero no es siquiera capaz de reparar los daños causados por él mismo.

En última instancia, “Capitalismo y Pulsión de Muerte” nos desafía a examinar críticamente el sistema que nos rodea y a considerar las implicaciones a largo plazo de nuestras acciones y elecciones. Byung-Chul Han nos insta a cuestionar la narrativa convencional del progreso y a reconocer que la libertad que creemos tener, a menudo es sólo una ilusión que refuerza la agenda del capitalismo. Este libro no solo amplía nuestra comprensión de la sociedad contemporánea, sino que también nos brinda herramientas para cuestionar y desafiar las dinámicas que moldean nuestro mundo.

El texto también aborda de manera elocuente y relevante la problemática de los adolescentes que enfrentan angustias y miedos en la sociedad contemporánea. Se destaca la conexión entre la falta de autoestima y la autolesión, el salto hacia la autorreferencia narcisista como desestabilizante, y la idea de que el amor del otro brinda estabilidad al “yo”. Esta afirmación es poderosa, pero podría matizarse con la importancia del amor propio y la autoaceptación en la construcción de una sólida autoestima.

En términos generales, Han aborda con precisión y sensibilidad la interrelación entre la autoestima, la autolesión y la búsqueda de amor y reconocimiento, desentrañando los fundamentos de la hegemonía contemporánea que ejerce un control silencioso sobre la población, induciéndola a someterse voluntariamente a una presión autoimpuesta. Esto se traduce en la constante búsqueda de resultados rápidos y eficientes para satisfacer las demandas del establecimiento y constituye un nuevo capítulo en la ya larga trayectoria de Han como crítico y cronista de la sociedad de nuestro tiempo.

Carlos Mario Ríos T.

Tecnología en Gestión Aeroportuaria
Politécnico Colombiano.