

# TEUKEN BIDIKAY

BOLIVIA





# TEUKEN BIDIKAY

Revista Latinoamericana de Investigación  
en Organizaciones, Ambiente y Sociedad

---

MÉJICO • COLOMBIA • ARGENTINA



POLITÉCNICO COLOMBIANO  
JAIME ISAZA CADAVID



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LA PATAGONIA  
SAN JUAN BOSCO

*América Latina: Una nueva forma de Pensar para Descubrir*

## **TEUKEN BIDIKAY**

Revista Latinoamericana de Investigación en Organizaciones, Ambiente y Sociedad  
Latin American Journal of Research on Organizations, Environment and Society

**ISSN [Impreso]: 2215-8405 – ISSN [En línea]: 2619-1822**

© Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, 2010

### **Dirección y Edición / Direction & Edition**

Héctor José Sarmiento R.

### **Editora Adjunta / Co-editor**

Ana Martínez V.

### **Dirección de Calidad / Quality Management**

Julieth Sorany Alzate G.

### **Gestión Editorial / Editorial Management**

Laura Nataly Guzmán M.

María Fernanda Montoya S.

Santiago Rivas L.

Verónica Hernández O.

### **Asesores / Advisors**

Indexación / Index: Yudi Marín A. - Nelson D. Muñoz C.

Edición de textos / Text edition: Beatriz Castañeda G.

Traducciones / Translations: Verónica Hernández O.

Open Journal Systems / OJS: Juan Carlos Cardona B.

### **Institución Editora / Publisher Institution**

Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Facultad de Administración

Avenida Las Vegas Carrera 48 N° 7 -151

Of. P19-153. CP050022. Medellín, Colombia

Teléfonos: (574) 3197900 ext.: 316

Correo: teuken-bidikay@elpoli.edu.co

### **Producción e Impresión / Production and Printing**

Divegráficas S.A.S.

divegraficas@gmail.com

### **Diagramación y Diseño / Typesetting & Design**

Mariana Ospina



Esta publicación está disponible en una plataforma Open Journal Systems OJS/CPK y circula con acceso abierto bajo una licencia Creative Commons: Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Unported.

### **Hecho en Colombia / Made in Colombia**

Los artículos publicados en esta revista incorporan contenidos derivados de procesos de investigación y reflexión académica, que cumplen una función social, aunque no representan los criterios institucionales del Politécnico Colombiano y la Universidad Nacional de la Patagonia. Los contenidos son responsabilidad exclusiva de los autores y cualquier observación o cuestionamiento sobre la originalidad de los textos, puede ser notificada al correo de la revista (teuken-bidikay@elpoli.edu.co) y a los autores. Los editores autorizan la reproducción de los textos con fines académicos, dando estricto cumplimiento a los términos de la licencia Creative Commons y a las normas de referenciación bibliográfica en favor de los autores y de las instituciones editoras. Cualquier uso diferente, requerirá autorización escrita del director-editor, y su omisión inducirá las acciones legales dispuestas por las leyes internacionales sobre la propiedad intelectual y el derecho de autor.

<http://revistas.elpoli.edu.co/index.php/teu> - <http://web.sistemasfce.com.ar/home/extension/revista-teuken-bidikay.html> - <https://www.centrodehumanismosygestion.org/feed/category/Teuken%20Bidikay>

# TEUKEN BIDIKAY

Revista Latinoamericana de Investigación  
en Organizaciones, Ambiente y Sociedad  
MÉJICO COLOMBIA • ARGENTINA



**POLITÉCNICO COLOMBIANO**  
JAIMÉ ISAZA CADAVID



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LA PATAGONIA**  
SAN JUAN BOSCO

Libardo Álvarez L.  
Rector

Carlos Manuel De Marziani  
Rector

Vicente Antonio García Q.  
Vicerrector de Docencia  
e Investigación

Mónica Liliana Freile  
Vicerrectora

Andrés David Torres G.  
Vicerrector de Extensión

Yanina Fernanda Lorena Tocchetti  
Decana Facultad  
de Ciencias Económicas

Libardo Antonio Londoño C.  
Director General de  
Investigaciones y Postgrados

Julio César Pastor  
Vicedecano FCE

Nancy Patricia Ceballos A.  
Decana Facultad de Administración

Marcela Myriam Denadei  
Secretaria Académica FCE

Instituciones Coeditoras Asociadas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA  
Facultad de Contaduría Pública - Facultad de Administración de Empresas

UNIVERSIDAD DE LA HABANA  
Facultad de Contabilidad y Finanzas

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
Departamento de Ciencias Administrativas



## **Consejo Editorial Internacional** International Editorial Board

Jorge Manuel Gil	Universidad Nacional de la Patagonia Sn. Juan Bosco
Patricia Kent	Universidad Nacional de la Patagonia Sn. Juan Bosco
Luz Amira Rocha V.	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Yudi Amparo Marín A.	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Hernán Carlos Bustamante G.	Universidad Autónoma Latinoamericana
Sergio René Oquendo P.	Universidad de Antioquia
Rafael Montejo V.	Universidad de La Habana
Evelyn Colino	Universidad Nacional de Río Negro
Sergio Javier Jasso V.	Universidad Nacional Autónoma de México

## **Comité Científico Internacional** International Scientific Committee

Omar Aktouf	École de Haute Études Commerciales - Canadá
Manfred Max Neef	Universidad Austral de Chile - Chile
Enrique Leff	Universidad Nacional Autónoma de México - Méjico
Carlos Luis García-Casella	Universidad de Buenos Aires - Argentina
Alain Chanlat	École de Haute Études Commerciales - Canadá
Jorge Tua	Universidad Autónoma de Madrid - España
Carlos Larrinaga	Universidad de Burgos - España
Francisco López	Universidad EAFIT - Colombia
Gregorio Calderón	Universidad Nacional de Colombia
Rafael Franco	CCINCO - Colombia

## **Director Editorial** Editorial Director

Héctor José Sarmiento Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

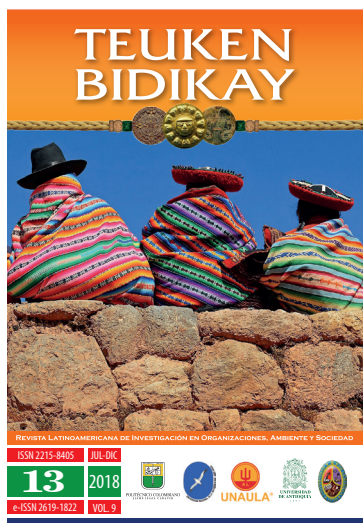
## **Director Emérito** Emeritus Director

Jorge Manuel Gil Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco

## Comité Arbitral Internacional Edición 13 International Arbitration Committee Issue 13

Ana María Serrano	Tecnológico de Antioquia IU - Colombia
Ángela Urrego	Politécnico Colombiano JIC - Colombia
Carlos Alberto Colón	Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico
Claudia Andrea Bongianino	Universidad de Buenos Aires - Argentina
Claudia Pilar Villa	Universidad Cooperativa de Colombia - Colombia
Daniilo Ariza	Universidad de Nacional de Colombia - Colombia
David Blanco	Universidad de Burgos - España
Diego León Sepúlveda	Politécnico Colombiano JIC - Colombia
Germán Moreno	Universidad de Antioquia - Colombia
Jairo Alonso Bautista	Universidad Santo Tomás - Colombia
Jorge Riveros	Universidad Austral de Chile - Chile
Jorge Enrique Sierra	Universidad EIA - Colombia
José Guadalupe Salazar	Universidad de Guadalajara - Méjico
José Paulo Consenza	Universidade Federal Fluminense - Brasil
Jesús Cuauhtémoc Téllez	Universidad Autónoma del Carmen - Méjico
María Trinidad Álvarez	Instituto Tecnológico de Sonora - Méjico
Mario Enrique Uribe	Universidad del Tolima - Colombia
Mercedes Luque	Universidad de Burgos - España
Norma Pontet	Universidad ORT - Uruguay
Paola Selene Vera	Universidad Nacional Autónoma de México - Méjico
Renato F.L. Azevedo	Universidade de São Paulo - Brasil
Rocío Hartley	Universidad Nacional de Costa Rica - Costa Rica
Rosalía Susana Lastra	Universidad de Guanajuato - Méjico
Rosana Irene Zanini	Universidad Nacional de Río Cuarto - Argentina
Sandra S. Áquel	Universidad Nacional de Rosario - Argentina
Sonia de los Ángeles Ruiz	Univ. Nacional de la Patagonia SJB - Argentina
Tania Alexandra Chicaiza	Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador
Tomás Alejandro Guevara	Universidad Nacional de Río Negro - Argentina
Walter A. Legnani	Universidad Tecnológica Nacional - Argentina
William Alexander Torres	Universidad Autónoma Latinoamericana - Colombia





## En portada

Surcada por la Cordillera del Cóndor de los Andes, y en la armoniosa combinación de altiplano, valles y Amazonia, se observa este “rostro Bolivia, estaño y soledad” que con tanto amor cantó Mercedes; tierra habitada por descendientes de aymarás, quechuas y guaraníes, que aún conservan sus lenguas nativas, su cultura, tradiciones y devociones indígenas mezcladas con la religión católica. De sus antepasados heredaron la costumbre de lucir multicolores atuendos confeccionados con lana de llama, alpaca, vicuña u oveja, y teñidos con colorantes naturales de anilinas. Este país multicultural es rico en folclore y danzas andinas, aún cree en los curanderos y chamanes, y no concibe una comida sin arroz aderezado con el picante del llajwa. El pueblo boliviano tiene muy arraigado el amor a la Pachamama, y es usual la entrega de ofrendas en agradecimiento y recompensa por los beneficios que les proporciona al lucrarse de la agricultura y la ganadería, fuente principal de su sustento.

Ana Martínez V.  
Politécnico Colombiano.

### Créditos Fotográficos

Salar de Uyuni - Galaxia: <https://medium.com/cristina-g%C3%B3mez/bolivia-inolvidable-salar-de-uyuni-cbb3fa9a255a>

Salar de Uyuni: <https://college.canon.com.br/concursos/fotos/11681>

Puerta de Tiahuacano: [https://deskgram.net/p/1591214103162803643\\_2076365751](https://deskgram.net/p/1591214103162803643_2076365751)

Grabado Cerro de Potosí: [https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra\\_entre\\_vicu%C3%B1as\\_y\\_vascongados](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_entre_vicu%C3%B1as_y_vascongados)

Sellos de correo Bolivia: [https://www.prensaindigena.org/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=26881:bolivia-la-rebelion-de-tupac-katari-y-bartolina-sisa&catid=86&Itemid=820](https://www.prensaindigena.org/web/index.php?option=com_content&view=article&id=26881:bolivia-la-rebelion-de-tupac-katari-y-bartolina-sisa&catid=86&Itemid=820)

Iglesia de Tomarapi: [https://issuu.com/maxdonoso5/docs/iglesias\\_de\\_la\\_antigua\\_ruta\\_de\\_la\\_p](https://issuu.com/maxdonoso5/docs/iglesias_de_la_antigua_ruta_de_la_p)

Vicuña: <https://www.educima.com/dibujo-para-colorear-llama-i16626.html>

Trajes típicos Bolivia: <https://www.viajejet.com/trajes-tipicos-america/trajes-tipicos-del-continente-americano/>

Máscara inca: <https://www.amazon.com/Yucat%C3%A1n-Murder-Ben-Candidi-Mystery-ebook/dp/B015WN6DR8>

Illimani: [http://hoybolivia.com/Seccion.php?IdEdicion=554&IdSeccion=4&\\_pagi\\_pg=358](http://hoybolivia.com/Seccion.php?IdEdicion=554&IdSeccion=4&_pagi_pg=358)

Carnaval de Oruro: <http://www.opinion.com.bo/opinion/articulos/2013/0208/imprimir.php?nota=85680.php>

Cobija Puerto Lamar: [https://es.wikipedia.org/wiki/Cobija\\_\(Chile\)#/media/File:Puertocobija.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Cobija_(Chile)#/media/File:Puertocobija.jpg)

Cóndor 1: <http://cuantovive.org/esperanza-de-vida-de-un-condor/>

Cóndor 2: <https://www.rickessler.com/p825857288/h86E6E3C4#h86e6e3c4>

Cóndor 3: <https://www.flickr.com/photos/95098864@N08/40048228880>

Cortejo Inca: <https://www.historiacultural.com/2009/04/organizacion-social-inca-realeza.html>

Cerámica inca: <http://archivo.elcomercio.pe/sociedad/peru/subastan-piezas-peruanas-sothebys-fotos-noticia-1818165/3>

Córdoba 1918: [https://biblioteca.fadu.uba.ar/tiki-read\\_article.php?articleId=1456](https://biblioteca.fadu.uba.ar/tiki-read_article.php?articleId=1456)

Made in Bolivia: <https://www.fotosearch.com/CSP993/k15664150/>

Ícono de Atahualpa: <https://co.pinterest.com/cadp97/inca/>

Vicuña: <https://www.slideshare.net/enedinabricenoastuvilca/personal-social-3-aos>

Molino de Trevelin: <https://www.fotosearch.es/CSP667/k31266649/>

Mujer aimara: <https://unifeed.club/view/1429b8-vestimenta-de-la-cultura-inca/>

Pez cerámica nazca: [http://www.wikiwand.com/es/Nazca\\_\(cultura\)](http://www.wikiwand.com/es/Nazca_(cultura))

Grabado Puerta de Tiahuacano: <http://www.labyrinthina.com/puma-punku-tiwanaku-tiahuanaco-tiahuanacu.html>

Lago Titicaca: <http://www.lostiempos.com/oh/actualidad/20180611/alerta-cientifica-lago-titicaca-punto-del-colapso>

Cerro de Potosí: <http://yurileveratto1.blogspot.com/2015/10/el-cerro-rico-de-potosi.html>

Universidad de Salamanca: <http://sientosalamanca.com/la-universidad-de-salamanca/>



## SUMARIO

Editorial	
La fuerza vital de un continente. <i>Héctor José Sarmiento R.</i> .....	11
Declaración de Salamanca . . . . .	17
Manifiesto Liminar 1918. <i>Federación Universitaria de Córdoba</i> . . . . .	19
<b>HOMENAJE</b>	
Para dejar de ser lo que no somos. <i>Olver Quijano V.</i> . . . . .	25
<b>CULTURAL</b>	
Los bolivianos que un día gobernaron el mar. <i>Kathya Jemio A.</i> . . . . .	37
<b>CONTABILIDAD</b>	
Horizontes argumentales en la Contabilidad. <i>Edgar Gracia L. – Autor Invitado de Honor</i> . . . . .	45
Análisis histórico-contable de una empresa molinera argentina. Su contexto económico, social y legislativo (1918 – 1947). <i>Walter Carrizo - Patricia Blanchod - Norma Casado</i> <i>M. Alejandra De Bernardi Mónica Ferro - María Belén Galián</i> <i>Daiana Hammond - Cristina Trola</i> . . . . .	61
<b>ECONOMÍA</b>	
Fortalecimiento de la banca en Méjico después de la crisis 1994-1995, y sus efectos. <i>Octavio Avendaño C.</i> .....	81



## ORGANIZACIONES

Evaluación del desempeño del conglomerado floricultor mejicano:  
Caso Baja California.

*Blanca Estela Bernal E. - Malena Portal B.*

*Duniesky Feitó M. .... 103*

La satisfacción laboral y su influencia en la productividad.

*Teresa de J. Vargas V. - Erika Amador M. - Verónica Vizduett B.*

*Luis Eduardo Becerra C. - Eleazar Villegas G. .... 129*

Sistemas de Gestión en Seguridad y Salud en el Trabajo (SG-SST).

Diagnóstico en el sector de la construcción de Manizales.

*Diana María Roa Q. - Martín Alonso Pantoja O.*

*Amparo Zapata G. .... 155*

## EDUCACIÓN

Igualdad de oportunidad de acceso y universalización  
en la Educación Superior. Recapitulación del significado original  
y reflexión sobre su interpretación.

*Eunice Leticia Taboada I. Miguel Ángel Sámano R. .... 177*

## AMBIENTE

Hacia una agenda urbana 2030 para América Latina.

Planeación Urbana centrada en la Persona.

*Benjamín Alva F. - Lourdes Marcela López M. .... 195*

Acuerdos de París 2015. Una crítica filosófica y ecológico-política  
a la modernidad.

*Susana García J. - Carlos Juan Núñez R. .... 215*

Evaluación del estado de los Objetivos del Desarrollo del Milenio  
–ODM7– en el Oriente Antioqueño.

*Wilinthon James Osorio V. - Juan Felipe Cifuentes S. .... 235*

Política Editorial. .... 257