

# TEUKEN BIDIKAY





# TEUKEN BIDIKAY

Revista Latinoamericana de Investigación  
en Organizaciones, Ambiente y Sociedad

---

MÉJICO • COLOMBIA • ARGENTINA



POLITÉCNICO COLOMBIANO  
JAIME ISAZA CADAVID



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LA PATAGONIA  
SAN JUAN BOSCO

*América Latina: Una nueva forma de Pensar para Descubrir*

## **TEUKEN BIDIKAY**

Revista Latinoamericana de Investigación en Organizaciones, Ambiente y Sociedad  
Latin American Journal of Research on Organizations, Environment and Society

**ISSN: 2215-8405**

© Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, 2010

### **Dirección y Edición / Direction & Edition**

Héctor José Sarmiento R.

### **Editores Adjuntos / Co-editors**

Ana Martínez V. - Mario E. Díaz V. - UCU

### **Dirección de Calidad / Quality Management**

Eduardo M. Valera A.

### **Gestión Editorial / Editorial Management**

Andrés Atehortúa V.

Esteban Giraldo D.

Juan Pablo Rodríguez C.

Laura Aguilar R.

Verónica Hernández O.

### **Asesores / Advisors**

Indexación / Index: Yudi Marín A. - Nelson D. Muñoz C.

Edición de textos / Text edition: Beatriz Castañeda G.

Traducciones / Translations: Verónica Hernández O.

### **Institución Editora / Publisher Institution**

Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Facultad de Administración

Avenida Las Vegas Carrera 48 N° 7 -151

Of. P19-153. CP050022. Medellín, Colombia

Teléfonos: (574) 3197900 ext.: 316

Correo: teuken-bidikay@elpoli.edu.co

### **Producción e Impresión / Production and Printing**

L. Vieco S.A.S.

comercial@vieco.com

### **Arte y Diseño / Art & Design**

Leonardo Sánchez P.

leo662005@gmail.com



 teukenbidikay

**Hecho en Colombia / Made in Colombia**

Los artículos publicados en esta revista incorporan contenidos derivados de procesos de investigación y reflexión académica, que cumplen una función social, aunque no representan los criterios institucionales del Politécnico Colombiano y la Universidad Nacional de la Patagonia. Los contenidos son responsabilidad exclusiva de los autores y cualquier observación o cuestionamiento sobre la originalidad de los textos, puede ser notificada al correo de la revista (teuken-bidikay@elpoli.edu.co) y a los autores. Los editores autorizan la reproducción parcial de los textos con fines exclusivamente académicos, dando estricto cumplimiento a las normas de referenciación bibliográfica en favor de los autores y de las instituciones editoras. Cualquier uso diferente, requerirá autorización escrita del director-editor, y su omisión inducirá las acciones legales dispuestas por las leyes internacionales sobre la propiedad intelectual y el derecho de autor.

revistas.elpoli.edu.co - www.economicasunp.edu.ar - www.centrodehumanismosygestion.org - www.fcf.uh.cu

# TEUKEN BIDIKAY

Revista Latinoamericana de Investigación  
en Organizaciones, Ambiente y Sociedad  
MÉJICO COLOMBIA • ARGENTINA



POLITÉCNICO COLOMBIANO  
JAIME ISAZA CADAVID



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE LA PATAGONIA  
SAN JUAN BOSCO

John Fernando Escobar M.  
Rector

Alberto César Ayape  
Rector

Juan Carlos Valdés Q.  
Vicerrector de Docencia  
e Investigación

Lidia Blanco  
Vicerrectora

Andrés David Torres G.  
Vicerrector de Extensión

Daniel Enrique Urie  
Decano Facultad  
de Ciencias Económicas

Libardo Antonio Londoño C.  
Director General de  
Investigaciones y Postgrados

Ricardo Daniel Morel  
Vicedecano FCE

Uriel Darío Trujillo P.  
Decano Facultad de Administración

Yanina Fernanda Tocchetti  
Secretaria Académica FCE

Instituciones Coeditoras Asociadas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA  
Facultad de Contaduría Pública - Facultad de Administración de Empresas

UNIVERSIDAD DE LA HABANA  
Facultad de Contabilidad y Finanzas

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
Departamento de Ciencias Administrativas

## **Consejo Editorial Internacional** International Editorial Board

Jorge Manuel Gil	Universidad Nacional de la Patagonia Sn. Juan Bosco
Patricia Kent	Universidad Nacional de la Patagonia Sn. Juan Bosco
Hader Iván Castaño	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Luz Amira Rocha	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Hernán C. Bustamante	Universidad Autónoma Latinoamericana
Sergio René Oquendo	Universidad de Antioquia
Rafael Montejo	Universidad de la Habana
Evelyn Colino	Universidad Nacional de Río Negro
Sergio Javier Jasso	Universidad Nacional Autónoma de México

## **Comité Científico Internacional** International Scientific Committee

Omar Aktouf	École de Haute Études Commerciales - Canadá
Manfred Max Neef	Universidad Austral de Chile - Chile
Enrique Leff	Universidad Nacional Autónoma de México - Méjico
Carlos Luis García-Casella	Universidad de Buenos Aires - Argentina
Alain Chanlat	École de Haute Études Commerciales - Canadá
Jorge Tua	Universidad Autónoma de Madrid - España
Carlos Larrinaga	Universidad de Burgos - España
Francisco López	Universidad EAFIT - Colombia
Gregorio Calderón	Universidad Nacional de Colombia
Rafael Franco	CCINCO - Colombia

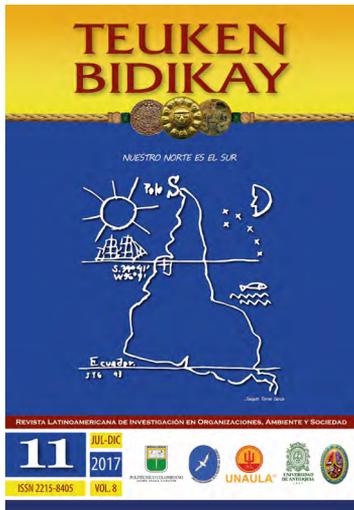
## **Director Editorial** Editorial Director

Héctor José Sarmiento Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

## Comité Arbitral Internacional Edición 11 International Arbitration Committee Issue 11

Ana Albania Fernández	Universidad de Carabobo - Venezuela
André Luiz Bufoni	Universidade Federal de Río de Janeiro - Brasil
Caio Cesar Gianini	Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais - Brasil
Cledys Mariela Lengua	Politécnico Colombiano - Colombia.
Cuauhtémoc Téllez	Universidad Autónoma del Carmen - Méjico
Diego Sebastián Aguiar	Universidad Nacional de Río Negro - Argentina
Elda Leticia León	Universidad del Caribe - Méjico
Fernanda Alberto Pedrosa	Coimbra Business School – Portugal
Francisco E. Restrepo	Politécnico Colombiano - Colombia
Gabriel Gustavo Trucco	Universidad Nacional de la Patagonia SJB - Argentina
Guillermo Cadena	Institución Universitaria de Envigado - Colombia
Guillermo Oglietti	Centro Estratégico Latinoamericano de Geopolítica –CELAG - Ecuador
Hader Iván Castaño	Politécnico Colombiano - Colombia
Héctor L. Bermúdez	HEC Université de Montréal - Canadá
Héctor Martín Civitaresi	Universidad Nacional de Río Negro - Argentina
Héctor Agustín Salvia	Universidad Católica de Argentina - Argentina
Hernán Carlos Bustamante	Universidad Autónoma Latinoamericana - Colombia
Hugo A. Macías	Universidad de Medellín - Colombia
Irineu Tamaio	Universidad de Brasilia - Brasil
Jairo Serna	Universidad de Manizales - Colombia
Jorge Rubén López	Universidad Tecnológica Nacional - Argentina
Juan Carlos López	Tecnológico de Antioquia - Colombia
Juan Pablo Romano	Universidad del Aconcagua - Argentina
Lorena del Carmen Álvarez	Universidad de Guanajato - Méjico
Luis Antonio Cruz	Universidad Nacional Autónoma de Méjico - Méjico
Marcela Ziede	Universidad Católica del Norte - Chile
María del Rocío Quesada	Politécnico Colombiano - Colombia
María Eugenia De la Rosa	Universidad de Sonora - Méjico
María Isabel Vélez	Universidad EAFIT - Colombia
Mario E. Díaz	Universidad Católica del Uruguay - Uruguay
Paola Lattuada	Universidad del Salvador - Argentina
Paola Selene Vera	Universidad Nacional Autónoma de México - Méjico
Patricia Kent	Universidad Nacional de la Patagonia SJB - Argentina
Rodolfo Moguillansky	Universidad de Buenos Aires - Argentina
Rubiela Jiménez	Universidad de Manizales - Colombia
Sandra Milena Muñoz	Universidad Autónoma Latinoamericana - Colombia
Valerio Nepomuceno	Centro Universitario de Patos - Brasil
Walter René Chiquiar	Universidad de Buenos Aires - Argentina





## En portada

Difficilmente haya otra imagen que represente mejor a Uruguay ante el mundo, que este sencillo dibujo de Suramérica invertida, obra del insigne pintor, escultor y teórico del arte Joaquín Torres García, quien publicara su versión original en un número de la revista "Círculo y Cuadrado", fundada por él en 1936, a su regreso a Montevideo, luego de haber pasado la mayor parte de su vida en Europa. A pesar de que su formación artística fue totalmente europea y particularmente española y francesa, la obra de Torres-García creó una nueva tendencia llamada "Escuela del Sur" que se alejaba del indigenismo y del nacionalismo, pero también del arte cosmopolita que dominaba su época, para abrir así, un nuevo espacio para el arte moderno latinoamericano, que encontró en el arte prehispánico, una traducción de ideas en símbolos, expresada a través de la geometría, y que perduraría hasta nuestros días como un rasgo de identidad del nuestro continente.

### Créditos Fotográficos

Zorrilla de San Martín-Charrúa: <http://jeronimo-shirley.blogspot.com.es/2012/10/indigenas-del-uruguay.html>

Charrúas: <https://www.oldimprints.com/pictures/42709.jpg?v=1359074298>

CCEAU 125 años: <https://www.ccea.com.uy/che/files/312/370x370/adhesivo-ccea-125-curvas-02-02.jpg>

Posta del Chuy: [http://farm5.staticflickr.com/4070/4592342866\\_90151c0b1e\\_b.jpg](http://farm5.staticflickr.com/4070/4592342866_90151c0b1e_b.jpg)

Valle del Hilo de la Vida: <http://valledelhilodelavida.com/wp-content/uploads/2012/12/valle-descubriendouruguay-620x387.jpg>

Galeano 1: [http://www.telemundo.com/sites/nbcutelemundo/files/styles/article\\_cover\\_image/public/images/article/cover/2015/04/13/eduardo-galeano-premios-save-the-children-espana-2009.jpg?itok=btr3T4H8](http://www.telemundo.com/sites/nbcutelemundo/files/styles/article_cover_image/public/images/article/cover/2015/04/13/eduardo-galeano-premios-save-the-children-espana-2009.jpg?itok=btr3T4H8)

Calle de los Suspiros: <https://www.locaaventura.com/tours/photography-tour-of-colonia-del-sacramento-uruguay-1308>

José Gurvich 2: [http://www.auditorio.com.uy/uc\\_1753\\_1.html](http://www.auditorio.com.uy/uc_1753_1.html)

Carlos Páez Vilaró 4: <https://mujercountry.biz/2013/06/muestra-de-carlos-paez-vilaro/>

Auka Arte: [http://muralism0contemporaneo0uruguay0.blogspot.com/files/2015/04/856913\\_472158312911772\\_1099266989119784139\\_o.jpg](http://muralism0contemporaneo0uruguay0.blogspot.com/files/2015/04/856913_472158312911772_1099266989119784139_o.jpg)

JTorresGarcía1: [http://torresgarcia.com/catalogue\\_images/main\\_lg/1945-02.jpg](http://torresgarcia.com/catalogue_images/main_lg/1945-02.jpg)

Plaza de la Independencia: <https://cdn.civitatis.com/uruguay/montevideo/galeria/plaza-independencia-montevideo.jpg>

Sello Artigas: <http://www.correo.com.uy/documents/20182/24994/Artigas+naranja+2017/42998885-a083-422b-a4df-d10d6609bcdcf?t=1489690307439>

Pegaso: <https://i.pinimg.com/736x/15/8c/2a/158c2a11b4222810ed291f2ed7cc793--uruguay-pegasus.jpg>

Matasellos Com. Helénica: [https://cdn.shopify.com/s/files/1/0514/9461/products/OriginalMataselloColHelV12curvas\\_2\\_1024x1024.jpg?v=1461332979](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0514/9461/products/OriginalMataselloColHelV12curvas_2_1024x1024.jpg?v=1461332979)

Fortaleza Santa Teresa 3: <http://mapio.net/pic/p-23389731/>

Río Uruguay 2: <https://i.pinimg.com/originals/3d/6e/56/3d6e569f8cf0c2f29d6cd60949ac78e9.jpg>

La Cautiva: [http://www.cervantesvirtual.com/images/portales/esteban\\_echeverria/la\\_cautiva/la\\_cautiva\\_blanes\\_1880\\_s.jpg](http://www.cervantesvirtual.com/images/portales/esteban_echeverria/la_cautiva/la_cautiva_blanes_1880_s.jpg)

Benedetti 3: [http://tramvias.uy/media/zoo/images/1995-Benedetti\\_5b36c6c0809ec1195c98e2c4f48a52df.jpg](http://tramvias.uy/media/zoo/images/1995-Benedetti_5b36c6c0809ec1195c98e2c4f48a52df.jpg)

Cardenal amarillo: [http://www.sellosmundo.com/sellos/sello\\_345507.jpg](http://www.sellosmundo.com/sellos/sello_345507.jpg)

Batalla de las Piedras: <https://www.elobservador.com.uy/los-detalles-menos-conocidos-la-batalla-las-piedras-n278749>

Sello del Carnaval de Uruguay: [http://www.correo.com.uy/sellos?p\\_id=SOFISCorreoSellos\\_WAR\\_SOFISCorreoSellosportlet&p\\_p\\_lifecycle=0](http://www.correo.com.uy/sellos?p_id=SOFISCorreoSellos_WAR_SOFISCorreoSellosportlet&p_p_lifecycle=0)

Faro Colonia del Sacramento: [https://i1.wp.com/portfoliio.fefobouvier.com/Paisajes-Urbanos/i-8p2cnfG/1/X3/Faro\\_Colonia\\_Del\\_Sacramento\\_Fefo\\_Bouvier-X3.jpg?w=1140](https://i1.wp.com/portfoliio.fefobouvier.com/Paisajes-Urbanos/i-8p2cnfG/1/X3/Faro_Colonia_Del_Sacramento_Fefo_Bouvier-X3.jpg?w=1140)

Lavalleja: [shutterstock\\_280446464\\_Gustavo Ordoqui\\_shutterstock](https://www.shutterstock.com/stock-photo/Uruguay-shutterstock)

## SUMARIO

Editorial Acerca del esfuerzo y la irracionalidad. <i>Héctor José Sarmiento R.</i> .....	11
Un cielo azul que viaja <i>Luis Rafael Perera A.</i> .....	17
<b>CONTABILIDAD</b>	
En torno a la evolución de la investigación en Contabilidad Social y Medioambiental. <i>Carlos Larrinaga González</i> <i>Autor Invitado de Honor</i> .....	21
<b>TRIBUTACIÓN</b>	
La tributación ambiental como contribución solidaria. Una alternativa para la construcción de la ciudadanía fiscal. <i>Vicente René Encalada Encarnación –</i> <i>Sonia Caridad Ruiz Quesada.</i> .....	39
Indicador de desempeño fiscal: Análisis de los resultados de su aplicación en los municipios del altiplano del oriente antioqueño. <i>Carolina Rincón Zapata – Alba Lucía Restrepo</i> .....	61
<b>FINANZAS</b>	
Evaluación de metodologías para la construcción de mercados bursátiles artificiales. <i>Leonardo Talero Sarmiento – Juan Benjamín Duarte Duarte –</i> <i>Katherine Julieth Sierra Suárez.</i> .....	81
<b>ECONOMÍA</b>	
La Ley de Thirlwall: Teoría y evidencia empírica. Los casos de Méjico y Argentina en el periodo 1960-2014. <i>Santiago Gabriel Manuel Capraro Rodríguez.</i> .....	99

**ORGANIZACIONES**

- Cuando el contexto sobrepasa a la Misión y Visión.  
Una mirada sobre las causas de dos escándalos empresariales.  
*Alexis Nicolás Sandes Guichón* –  
*Alessandro Charamelo Vázquez*..... 119
- Impacto de la satisfacción en la generación de compromiso  
laboral en trabajadores de la maquila mejicana.  
*Mónica Lorena Sánchez Limón* – *Mariana Zerón Félix* –  
*Yesenia Sánchez Tovar*..... 137
- Situación laboral y social de los empleados en hatos lecheros  
en pastoreo. El caso Donmatías y La Unión (Antioquia-Colombia).  
*Carlos Andrés Pérez Buelvas* –  
*Oscar Hernán Velásquez Arboleda* ..... 157
- Sufrimiento y reconocimiento en el trabajo. Un estudio de caso.  
*Patricia Guerrero Morales* – *Marcelo Balboa Gallardo* –  
*Gonzalo Miranda Hiriart* ..... 175
- Reflexión sobre tres posturas en torno a la responsabilidad social.  
Incidencias en las organizaciones universitarias.  
*José de Jesús Herrera Ospina* ..... 191
- Responsabilidad social empresarial y prácticas laborales  
en talleres de arte religioso.  
*María Elena Torres - Vicente Torres* –  
*Fátima León – Francklin Rivas*..... 207
- Criterios Editoriales ..... 229