

TEUKEN BIDIKAY





TEUKEN BIDIKAY

Revista Latinoamericana de Investigación
en Organizaciones, Ambiente y Sociedad

MÉJICO • COLOMBIA • ARGENTINA



POLITÉCNICO COLOMBIANO
JAIME ISAZA CADAVID



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LA PATAGONIA
SAN JUAN BOSCO

América Latina: Una nueva forma de Pensar para Descubrir

TEUKEN BIDIKAY

Revista Latinoamericana de Investigación en Organizaciones, Ambiente y Sociedad
Latin American Journal of Research on Organizations, Environment and Society

ISSN: 2215-8405

© Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, 2010

© Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, 2010

Dirección y Edición / Direction & Edition

Héctor José Sarmiento R.

Dirección de Calidad / Quality Management

Felipe Monsalve O.

Gestión Editorial / Editorial Management

Ana Martínez V.

Andrés Atehortúa V.

Esteban Giraldo D.

Laura Aguilar R.

Sandrey Valencia O.

Sebastián Becerra C.

Sebastián Henao R.

Verónica Hernández O.

Asesores / Advisors

Indexación / Index: Eduardo Valera A. - Nelson D. Muñoz C.

Edición de textos / Text edition: Beatriz Castañeda G.

Institución Editora / Publisher Institution

Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Facultad de Administración

Avenida Las Vegas Carrera 48 N° 7 -151

Of. P19-153. CP050022. Medellín, Colombia

Teléfonos: (574) 3197900 ext.: 316

Correo: teuken-bidikay@elpoli.edu.co

Producción e Impresión / Production and Printing

L. Vieco S.A.S.

comercial@lvieco.com

Arte y Diseño / Art & Design

Cristina Yepes P.

diseno2@lvieco.com

Hecho en Colombia / Made in Colombia



Los artículos publicados en esta revista incorporan contenidos derivados de procesos de investigación y reflexión académica, que cumplen una función social, aunque no representan los criterios institucionales del Politécnico Colombiano y la Universidad Nacional de la Patagonia. Los contenidos son responsabilidad exclusiva de los autores y cualquier observación o cuestionamiento sobre la originalidad de los textos, puede ser notificada al correo de la revista (teuken-bidikay@elpoli.edu.co) y a los autores. Los editores autorizan la reproducción parcial de los textos con fines exclusivamente académicos, dando estricto cumplimiento a las normas de referenciación bibliográfica en favor de los autores y de las instituciones editoras. Cualquier uso diferente, requerirá autorización escrita del director-editor, y su omisión inducirá las acciones legales dispuestas por las leyes internacionales sobre la propiedad intelectual y el derecho de autor.

TEUKEN BIDIKAY

Revista Latinoamericana de Investigación
en Organizaciones, Ambiente y Sociedad
MÉJICO • COLOMBIA • ARGENTINA



POLITÉCNICO COLOMBIANO
JAIME ISAZA CADAVID



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LA PATAGONIA
SAN JUAN BOSCO

John Fernando Escobar M.
Rector

Alberto César Ayape
Rector

Juan Camilo Parra T.
Vicerrector de Docencia
e Investigación

Lidia Blanco
Vicerrectora

Andrés David Torres G.
Vicerrector de Extensión

Daniel Enrique Urie
Decano Facultad
de Ciencias Económicas

Henry Omar Sarmiento M.
Director General de
Investigaciones y Postgrados

Ricardo Daniel Morel
Vicedecano FCE

Uriel Darío Trujillo P.
Decano Facultad de Administración

Yanina Fernanda Tocchetti
Secretaria Académica FCE

Instituciones Coeditoras Asociadas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA LATINOAMERICANA
Facultad de Contaduría Pública - Facultad de Administración de Empresas

UNIVERSIDAD DE LA HABANA
Facultad de Contabilidad y Finanzas

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Departamento de Ciencias Administrativas

Consejo Editorial Internacional International Editorial Board

Jorge Manuel Gil	Universidad Nacional de la Patagonia Sn. Juan Bosco
Patricia Kent	Universidad Nacional de la Patagonia Sn. Juan Bosco
Hader Iván Castaño	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Luz Amira Rocha V.	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
Sergio René Oquendo	Universidad Autónoma Latinoamericana
Bernardo Ballesteros D.	Universidad de Antioquia
Rafael Montejo V.	Universidad de la Habana
Evelyn Colino	Universidad Nacional de Río Negro
Sergio Javier Jasso	Universidad Nacional Autónoma de México

Comité Científico Internacional International Scientific Committee

Omar Aktouf	École de Haute Études Commerciales - Canadá
Manfred Max Neef	Universidad Austral de Chile - Chile
Enrique Leff	Universidad Nacional Autónoma de México - Méjico
Carlos Luis García-Casella	Universidad de Buenos Aires - Argentina
Alain Chanlat	École de Haute Études Commerciales - Canadá
Jorge Tua	Universidad Autónoma de Madrid - España
Carlos Larrinaga	Universidad de Burgos - España
Francisco López	Universidad EAFIT - Colombia
Gregorio Calderón	Universidad Nacional de Colombia
Rafael Franco	CCINCO - Colombia

Director Editorial Editorial Director

Héctor José Sarmiento Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Comité Arbitral Internacional Edición 10 International Arbitration Committee Issue 10

Aída Patricia Calvo	Universidad Nacional de Colombia - Colombia
Caio César Gianini Oliveira	Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais - Brasil
Carlos Eduardo Castaño	Universidad de Antioquia - Colombia
Claudio Jorge Moura de Castilho	Universidade Federal de Pernambuco - Brasil
Fernanda Pedrosa Alberto	Coimbra Business School - Portugal
Gilberto De Andrade Martins	Universidad de Sao Pablo - Brasil
Gladis Helena Vásquez	Politécnico Colombiano - Colombia
Guillermo A. D'Abbraccio	Universidad Nacional de Colombia - Colombia
Humberto Banda	Universidad Autónoma de Querétaro - Méjico
Inés García	Universidad de Buenos Aires - Argentina
Jairo Serna	Universidad de Manizales - Colombia
Javier Jasso	Universidad Nacional Autónoma de México - Méjico
Joao Aguirre	Instituto Tecnológico Metropolitano - Colombia
Jorge Riveros	Universidad Austral de Chile - Chile
Juan Pablo Romano	Universidad del Aconcagua - Argentina
Lisbeth Katherine Duarte	Esumer - Colombia
Magda Lizeth Ochoa	Universidad Autónoma de Tamaulipas - Méjico
Ma.Trinidad Álvarez	Instituto Tecnológico de Sonora - Méjico
Mario E. Díaz	Universidad Católica del Uruguay - Uruguay
Natalia Usach	Universidad Nacional de la Patagonia SJB - Argentina
Orlando Cruz	Universidad Autónoma de Querétaro - Méjico
Paula Andrea Molina	Politécnico Colombiano - Colombia
Ricardo Barbosa De Lima	Universidad Federal de Goiás - Brasil
Rocío Hartley	Universidad Nacional de Costa Rica - Costa Rica.
Rosa Aura Casal	Universidad de los Andes - Venezuela
Rosalía Susana Lastra	Universidad de Guanajuato - Méjico
Salvador Estrada	Universidad de Guanajuato - Méjico
Virginia Cabrera	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - Méjico
Walter René Chiquiar	Universidad de Buenos Aires - Argentina
Walter A. Legnani	Universidad Tecnológica Nacional - Argentina
Yuliana Gómez	Tecnológico de Antioquia - Colombia





En portada

Como no podría ser de otra manera en una revista donde la Contabilidad es fundamental, nuestra portada está protagonizada por los quipus, ese enigmático instrumento de conteo, registro y control contable del impero Inca, que tanto ha intrigado a los expertos durante más de trescientos años. Conocidos en Europa y el mundo gracias a los relatos e ilustraciones de los cronistas de Indias, los quipus han trascendido la curiosidad de los paisanos y la inquietud de los científicos, para transmitir la refinada estructura de la organización económica de los incas, más allá de la presunta ausencia de un lenguaje escrito. Cuerdas y nudos de lana de alpaca, llama o vicuña u otras fibras, teñidas con tintes naturales del medio andino, representaron cantidades, volúmenes y valores de cultivos, cosechas, animales, repartos y necesidades del pueblo, además de las riquezas de la aristocracia y los tesoros del Inca. Estudios más recientes de investigadores en las universidades de Harvard (E.U.) y St. Andrews (Escocia), confirman que los quipus representan también relatos descriptivos acerca de la actividad económica y la estructura social inca, y anuncian que han avanzado en descifrar algunos de estos secretos centenarios.

Corina A. García.

Créditos Fotográficos

Quipus: <https://hidraulicainca.files.wordpress.com/2016/01/quipu-2.jpg>

Puerta del conjunto 9: <https://formentinatura.files.wordpress.com/2013/11/puerta-del-conjunto-9-entre-edificios-12-y-13-grupo-de-las-tres-portadas-machu-picchu-cuzco-perc3ba-c2a9-formentic3ad-002.jpg?w=300>

Sacsayhuamán 1: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/ff/1/Sacsayhuam%C3%A1n%2C_Cusco%2C_Per%C3%BA%2C_2015-07-31%2C_DD_36.JPG/1200px-Sacsayhuam%C3%A1n%2C_Cusco%2C_Per%C3%BA%2C_2015-07-31%2C_DD_36.JPG

Juego de cerámica: http://www.natureperu.com/images/cusco_kitchen_set_1.jpg

Huascarán 1: https://farm2.staticflickr.com/1472/26078026086_53318a8427_o.jpg

Cerámica inca 2: <http://4.bp.blogspot.com/ay-y6LjvcL0kYM/UCNRQyaK4tI/AAAAAAAAACj8/hqwdl8dn1kA/s1600/EL+ARIBALO+CERAMIO+DE+LOS+INCAS.jpg>

Orfebrería chimú: <https://i.pinimg.com/236x/c9/1b/56/c91b56c52bd819760e74f1ddfa6c73bd--tumi-inka.jpg>

Vaso chimú: http://wiki.sumaperu.com/es/images/7/79/Vaso_chimu

Tejidos incaicos: https://img0.etsystatic.com/209/1/13485564/il_fullxfull.1238084136_ljv2.jpg

Cerámica peruana: <https://sep.yimg.com/ay/mex-grocer/olla-de-barro-frijolera-sin-plomo-lead-free-clay-bean-pot-with-lid-small-14.png>

Señor de Sipán: <https://i.ytimg.com/vi/bnCGY2P89IA/maxresdefault.jpg>

Sacsayhuamán 2: http://78.media.tumblr.com/0c612da992f84163d3bf6ef60527dc4/tumblr_oh5k2nZqS11thchlco1_500.jpg

Tejidos incas: <http://1.bp.blogspot.com/-9Z-oX7qX2LI/TazbZWylpwI/AAAAAAAAABA/73CeTYcw74/s1600/image023.jpg>

Cerámica inca 1 Laura: http://3.bp.blogspot.com/_uheNIUAGBA8/S7E1vIVrHEI/AAAAAAAAACSU/j2ljfDvET6o/s1600/ceramica+Inca.jpg

Machu Picchu: <https://pbs.twimg.com/media/Cbb1z6uW4AAN4Eo.jpg>

Uros del Titicaca: <https://t-ec.bstatic.com/images/hotel/max1024x768/863/86363033.jpg>

Pashminas: http://galerias.bid-dimad.org/bid_14/wp-content/uploads/2014/08/PER_TOL_M_06_G--1024x1024.jpg

Intihuatana: <https://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/08/7f/37/30/machu-picchu.jpg>

Yupana: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/eb/Raccolte_Extraeuropee_-_PAM01364_-_Per%C3%B9_-_Cultura_Inca%3F.jpg/310px-Raccolte_Extraeuropee_-_PAM01364_-_Per%C3%B9_-_Cultura_Inca%3F.jpg

Pendiente Sipán: <https://cdn.thinglink.me/api/image/723386180250370049/1240/10/scaletwidth>

Diseño inca: https://st3.depositphotos.com/4643771/16530/v/1600/depositphotos_165305964-stock-illustration-seamless-ethnic-pattern.jpg

SUMARIO

Editorial	
En la ruta de los Chasquis	11
<i>Héctor José Sarmiento R.</i>	
La tierra que besa al cielo.....	17
<i>Felipe Monsalve O.</i>	
ORGANIZACIONES	
Rememorando los CPC de Brasil. Organización y prácticas de los centros populares de cultura.....	23
<i>Maria Ceci A. Misoczky</i>	
Pequeñas tiendas de barrio. Determinantes de ventas que orientan el apoyo y su asesoramiento.	51
<i>Karla Meneses Bucheli – Daniela Anda León – Oswaldo Segura Ruíz</i>	
El desempeño de pequeños negocios desde las estrategias competitivas y de manufactura:	
Un estudio empírico en Oajaca, Méjico	73
<i>Hugo Granados-Echegoyen – Arcelia Toledo-López</i>	
Reflexiones en torno a la intervención socioeconómica del ISEOR. El caso de una organización familiar mejicana.	95
<i>Mariano Gentilin – Diego René Gonzales-Miranda</i>	
CONTABILIDAD	
Criterios de medición y revelación de la NIC 41 aplicados por empresas peruanas y chilenas	119
<i>Julio Hernández – Ivette Núñez – Diana Zapata</i>	

Identificación de costos ambientales de cierre de faenas mineras en Chile..... 133

Angélica Peña Cortés – Camila Mateluna Sánchez

Competencias del contador público: Una mirada desde la Educación Superior y los requerimientos de las PyME comerciales en Bogotá..... 149

Martha Cristina Linares Rodríguez – Yuli Marcela Suárez Rico

En torno a la subjetividad del docente contable. 177

Yesica Alejandra Mesa Taborda

FINANZAS

Base de datos interna de pérdidas operacionales. Un desafío en la banca cubana para gestionar el riesgo operacional..... 195

Alejandro Cruz Martínez – Adelfa Dignora Alarcón Armenteros

AMBIENTE

Reflexiones sobre los conceptos Desarrollo Sustentable y Desarrollo Sostenible. Relaciones con la Responsabilidad Social Organizacional (RSO)..... 211

Luis Fernando Valenzuela Jiménez

SOCIEDAD

De dia é João, de noite é Maria: e agora, José?..... 231

Silvia Generali Da Costa

Reseñas Bibliográficas..... 249

Criterios editoriales 253

Índice analítico 259