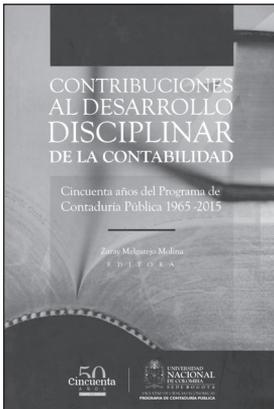


CONTRIBUCIONES AL DESARROLLO DISCIPLINAR DE LA CONTABILIDAD

Cincuenta años del programa de contaduría pública 1965-2015

Melgarego Molina, Zuray [Ed.] (2015). Contribuciones al desarrollo disciplinar de la contabilidad. Cincuenta años del Programa de Contaduría Pública 1965-2015. 1ª ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. ISBN: 978-958-775-439-1. Rústica: 24x16.5 cm. 210 pp.



Con mucha gratitud recibo la tarea que me ha encomendado la *Revista Teuken Bidikay* de realizar la reseña del libro *Contribuciones al desarrollo disciplinar de la contabilidad. Cincuenta años del Programa de Contaduría Pública 1965-2015*, escrito por profesores y estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, y cuya editora es la profesora Zuray Melgarejo Molina. Se trata de un libro *maravilloso, pertinente y retador*.

Maravilloso, porque en él se recogen las voces y experiencias de varios actores (fundadores, profesores, y estudiantes) directamente involucrados en el proceso de constitución o consolidación del Programa de Contaduría Pública de la Universidad Nacional de Colombia; un espacio desde el cual se ha potenciado el desarrollo de la disciplina y la profesión contables. Sin duda alguna, el trabajo que han realizado los profesores y estudiantes desde la Universidad Nacional de Colombia o como consecuencia de haber pasado por esta *alma mater*, ha generado un verdadero hito, no sólo para la construcción de una *Escuela* de pensamiento contable en Colombia, sino también para el encuentro con la felicidad, en el caso de muchos de nosotros.

En el libro, las voces de los actores invitados, especialmente la de los fundadores, hacen eco de los procesos, las angustias y las luchas vividas en el momento en que la contaduría pública colombiana comenzaba su historia; nos hablan de la naturaleza y la forma que fueron tomando los gremios académicos y profesionales, y los intereses que les motivaban. Esencialmente, su narrativa es evidencia de su aporte en la consolidación de la *Escuela Nacionalista*, y en la construcción de una ontología que comprendía el rol social de la contabilidad y la naturaleza pública de la contaduría. Otras voces, como la de los profesores y estudiantes invitados, utilizan métodos históricos o de revisión documental, para realizar interpretaciones sobre la forma como se orientaban

determinados contenidos o sobre el aporte de un campo concreto en la construcción disciplinar de la contabilidad. También hay voces que visibilizan varios de las coyunturas y retos que viven la disciplina y la profesión en la actualidad, en tal sentido, se estudian temas como las IPSAS, el control interno, y la responsabilidad con el ambiente. En suma, todas las voces constituyen un reflejo de ese interés de estos maravillosos hombres y mujeres, de continuar construyendo una mejor contabilidad y una mejor contaduría pública.

Pertinente, porque en un momento en el que la contaduría pública colombiana atraviesa por transformaciones tan coyunturales y con tensiones tan evidentes para varios de sus ámbitos de aplicación, se hace necesario recordar el papel de la universidad y de la academia en la construcción de propuestas y de soluciones alternativas a las diversas problemáticas que hoy vivimos. Este libro, en el que se conmemora 50 años de historia del Programa de Contaduría Pública de la Universidad Nacional de Colombia, refleja el trabajo que ha realizado y la potencia que tiene esta emblemática institución en la generación de marcos de comprensión y de actuación distintos. Este libro, en mayor o menor proporción según sean las voces hablantes, nos señala las pistas para edificar una realidad distinta y mejor, nos enseña que el *nacionalismo*, *los gremios*, *la teoría contable*, *la historia de la enseñanza*, entre otros, guardan elementos vitales que pueden ayudarnos a pensar en la contabilidad y en la contaduría pública como entramados esenciales del tejido social.

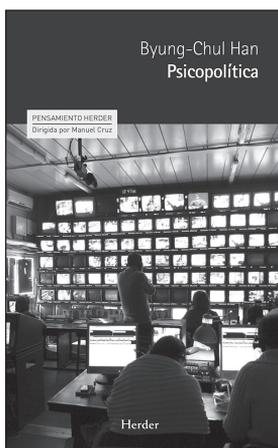
Retador, porque el trabajo realizado por los fundadores, profesores y estudiantes, sintetizado en este libro, es un ejemplo y constituye una invitación al resto de universidades del país, para sistematizar el aporte que cada una ha realizado, desde sus ámbitos de reflexión y de actuación, a la contabilidad y a la contaduría pública colombianas. Desde luego una tarea de semejante calado *nunca* debe entenderse como una competencia para ver quién aporta más o menos, es ante todo un reto que el Programa de Contaduría Pública de la Universidad Nacional de Colombia nos propone, para que colectivamente construyamos una disciplina contable en sintonía con las características del contexto que habitamos. Seguir este reto también supone para las universidades pensar en su prospectiva, en su huella académica, en el tipo de sociedad que se está creando, y en el tipo de contabilidad y de contaduría que se quiere legitimar. El principal reto está, entonces, en las posibilidades que como universidades tenemos para la transformación de las realidades individuales y colectivas.

Con estas palabras espero provocar a algunas mentes a la lectura y al estudio de este libro que, como lo dije al principio, es *maravilloso*, *pertinente* y *retador*.

Jhon Henry Cortés J.
Universidad Autónoma Latinoamericana

PSICOPOLÍTICA

Han, Byung-Chul (2014). *Psicopolítica*. Barcelona: Herder Editorial S.L.
ISBN: 978-84-254-3368-9. Rústica, 19,6 X 12,1 cm. 127 Pp.



El filósofo surcoreano Byung-Chul Han a través de su obra *Psicopolítica* expone una serie de críticas sobre el régimen neoliberal, además de revelar las principales técnicas de poder y dominación de las que se sirve hoy día el sistema económico capitalista.

En los trece capítulos que contiene la obra, el autor logra develar la forma en la que opera el capitalismo neoliberal en la psique de los individuos y a través de constantes definiciones, analogías y metáforas, el profesor Han precisa la psicopolítica como la técnica de dominación establecida por este sistema para llegar a la mente de las personas, a partir de la programación y el control psicológico.

Así, la psicopolítica usa el *Big Data* (concepto que deviene del “Big Brother” londinense, propio de la Guerra Fría en Orwell) como herramienta para vigilar desde todos los ángulos a la población, de allí que se le acuse a esta técnica de utilizar las herramientas digitales para generar una prospección de los comportamientos de los individuos dentro de las masas, a partir de prácticas de opresión, manipulación y conducción social, que cada vez ponen un tanto más en jaque el concepto de libertad humana.

Como principales críticas al neoliberalismo, Han pone de manifiesto las estrategias de este sistema para no dejar surgir al sujeto político dentro de un contexto que, incluso sin prohibiciones explícitas, aleja al individuo de su rol como ciudadano, de la esfera pública y de la política como espacio de deliberación y debate. Además de esto, explica la forma como se ha desvanecido el concepto de libertad en esta época en la que el estado opresor y vigilante –*que ahora es víctima o, por demás cómplice y, peor aún, subordinado del sistema económico*– ya no tiene la necesidad de vigilar, puesto que a través del mundo digital los individuos han optado por desnudar y revelar sus vidas voluntariamente. Por mucho, el autor logra afirmar que en este momento histórico, la libertad no se niega sino que se explota, pues se pasó de ser sumisos a ser dependientes de los factores, armas y productos que tan amablemente ofrece el mercado.

En esta línea, otra forma en la que Han cuestiona ese concepto de libertad es reiterando que en la actualidad no se consumen “cosas” sino emociones, dando lugar a que éstas se convirtieran en otro producto más para el mercado capitalista. Por otro lado, el autor hace una crítica constante al espíritu emprendedor que cobija la economía actualmente, esto por generar ánimos de optimización personal que no conllevan a otra cosa más que a una autoexplotación, donde se induce a forjar cada vez más competencia y menos colaboración. Este tema ha de ser de alta importancia en las sociedades que, incluso en la educación básica del bachillerato, están privilegiando el emprendimiento frente a áreas como la historia y las ciencias sociales y humanas.

En suma, este filósofo desarrolla la idea de que en el actual auge del consumismo de la información, ha perdido importancia la narración como instrumento social, pues prevalece la cuantificación del dato como medio de expresión masificado; esto con el riesgo implícito de que el dato no conlleva un fin último en su temporalidad, pues el riesgo de su olvido es mínimo por la facilidad de su recuperación, característica con la que no cuenta la narración.

Han rescata el término *Bannoptihum*, usado por autores como Z. Bauman y D. Lyon, como dispositivo que identifica a las personas que con sus comportamientos revelan rechazo al sistema (se logran apartar un poco de sus lógicas) para excluirlas (incluso socialmente) del mismo, optimizando así patrones como su seguridad y eficiencia. Así mismo, critica al idiota moderno que por mucho dista del idiotismo antiguo (propio de filósofos y burgueses), doctrina ésta donde convergen aquellos que a partir de su pensamiento regeneran el mundo, y representan una praxis de la libertad que la masa ya ha perdido, al liberarse del yugo que configura la coacción a la conformidad.

En últimas, como posibles destellos ante tan sombrío panorama, Han logra identificar que la dificultad no radica en la imposibilidad de opinar, sino más bien en encontrar a quienes tengan algo que realmente valga la pena ser dicho. Por esto, el autor finaliza su texto invitando a aquellos idiotas que aún siguen siendo receptivos a los acontecimientos, a que elijan el camino de la inmanencia como opción de vida para ir en la senda de la singularidad y no ser psicologizados ni subjetivados.

Vanessa Cano M.
Tecnológico de Antioquia.

UNA OVEJA NEGRA AL PODER Confesiones e intimidades de Pepe Mujica.

Danza, Andrés y Tulbovitz, Ernesto. (2015). 1ª edición. Montevideo: Sudamericana Uruguaya S.A. ISBN 978-958-8662-75-6. Rústica, 15X23 cm. 303 pp.



Este inusual libro contiene una compilación de inesperados relatos en torno a sucesos en los cuales los autores fueron partícipes de la vida del expresidente de Uruguay José Alberto Mujica Cordano, antes y durante su periodo presidencial, y una percepción de lo que sería su nuevo rumbo de vida al terminar su mandato. Para llevar a cabo este proyecto se reunieron incontables veces durante veinte años en diferentes lugares, y en algunas ocasiones acompañados de un buen vino. El expresidente les narra con mucha confianza los pormenores de los acontecimientos que transcurrían alrededor de este personaje poco común y de enorme reconocimiento a escala mundial.

El libro consta de una parte narrada por los autores y los testimonios de Pepe Mujica, que en algunos casos lograrán robarle una sonrisa al lector, por la ocurrencia con la cual el expresidente narra cómo sucedieron los acontecimientos en los diferentes lugares a los cuales lo invitaban y la manera como era su diario vivir, no en la casa presidencial como es de esperarse, sino en su chacra en Rincón del Cerro, en las afueras de Montevideo.

La historia de Mujica está marcada por su militancia en el Movimiento de Liberación Nacional - Tupamaros, y su posterior paso por la cárcel; episodios que dejaron una gran huella en el expresidente uruguayo, y que le sirvieron para aprender a valorar lo sencillo de la vida, pues estos sucesos fueron de gran importancia, para que hoy sea un ser humano salido del libreto, alguien diferente.

En palabras del mismo exmandatario, quizás ser tan controvertido y distinto es lo que lo llevó a ser reconocido y apreciado por muchos en diferentes países del mundo, aunque para algunas personas esa misma condición de ser diferente también genera molestias, por este motivo algunos no lo vieron como un ejemplo a seguir, sino como un loco con poder.

Además de entender cómo un sujeto que militó en la izquierda haya transformado su pensamiento al punto de pensar que la ideología socialista ya no es la solución para un mundo contemporáneo globalizado, prefiere realizar una mezcla de esta y otras ideologías y extraer de cada una su mejor parte para aplicarlas en el manejo de un país, pues aún siendo Uruguay relativamente pequeño en comparación con los demás países, logró que fuera mencionado y conocido por buena parte del mundo.

“La oveja negra” como lo llamaron algunas personas por su comportamiento y forma de ser, tenía claro la importancia y el beneficio que representaba para su país, tener buenas relaciones internacionales. Debe resaltarse la afinidad que tiene con los presidentes de la izquierda latinoamericana y el buen trato que se lleva con los presidentes de derecha; fue un hito que se convirtiese en el primer exguerrillero en ser invitado a la Casa Blanca y así como éste hay muchos otros acontecimientos de gran relevancia que giran en torno al expresidente uruguayo.

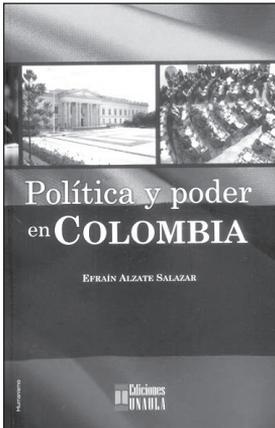
El texto deja entrever la personalidad sencilla y humilde de Mujica, aún al ser considerado el hombre más importante de su país; relata cómo prefería salir a tomarse un café en una caseta de esquina, cocinar su propia comida, donar la mayor parte de su sueldo para construir viviendas para las personas menos beneficiadas del país y vestir de una manera poco común entre presidentes. Destacan algunas divertidas anécdotas como aquella en que al cierre de su visita oficial al rey Carlos Gustavo de Suecia, se desencadenó un gigantesco operativo de seguridad que contó con grupo antibombas, cierre del perímetro y la utilización de robots para manipular un misterioso paquete que apareció sobre una mesa del salón principal en el Palacio Real. Al final descubrieron que se trataba de una piedra de amatista con el nombre de Uruguay grabado, que Mujica había olvidado entregar como regalo al monarca. Detalles como éste, enmarcan la impactante personalidad y el carácter afable de Pepe Mujica.

La principal relevancia del libro estriba en la enseñanza que transmite el mensaje del expresidente en el transcurrir de sus páginas, dejando a la luz pública su visión de mundo, su ideología y la forma de asimilar los acontecimientos para enfrentar las incertidumbres del futuro.

Sandrey Valencia O.
Politécnico Colombiano

POLÍTICA Y PODER EN COLOMBIA

Alzate, Efraín. (2014). Política y poder en Colombia. 1ª. ed. Medellín: Ediciones Unaula. ISBN: 978-958-8366-91-3. Rústica. 21x14 cm. 122 pp.



En este libro, Efraín Álzate Salazar hace una contextualización de lo que ha sido la política en Colombia en los últimos años, evidenciando cómo los espacios políticos siempre han estado protagonizados y cercados por las mismas familias, las cuales parecen ser las únicas dueñas del poder en Colombia. A manera de ejemplo, destaca la forma en que los gobiernos de turno califican de “guerrillero” o “paramilitar” a todo aquel que esté en contra de sus políticas y decisiones, según su tendencia de pensamiento, y hace una propuesta para la solución de todos estos fenómenos. Según el autor, esta situación puede cambiar con una educación crítica que ayude a los

colombianos a ser conscientes a la hora de escoger sus gobernantes, que motive a todos los ciudadanos a participar en los diferentes espacios políticos y que sepan argumentar en todos los escenarios en los cuales puedan dar a conocer sus opiniones.

Alzate describe un flagelo que es recurrente en Colombia, como es la corrupción en la cual los políticos se señalan de corruptos unos a otros, mientras para la mayoría de la sociedad colombiana esto pasa por alto y los dirigentes son reelegidos una y otra vez. En esencia, la corrupción es ese comportamiento mañoso de individuos privados, funcionarios, jefes de personal, gerentes, presidentes de organizaciones, etc., en el cual desvían las responsabilidades establecidas y usan su posición de poder para satisfacer apetitos megalómanos y asegurar sus propias ganancias. A su vez, relaciona el clientelismo -*como forma de corrupción*- con la política, dividiéndolo en clientelismo electoral, clientelismo burocrático y clientelismo de partido.

En el texto se discute en torno a la sociedad civil y cómo ella es muy débil en Colombia, ya sea por el poco conocimiento de las personas sobre la política del país, o por el temor de los ciudadanos a emprender grandes proyectos comunes; este temor es impulsado muchas veces por el gobierno de turno o por grupos armados al margen de la ley, que pueden tomar represalias contra los líderes y seguidores de estos movimientos sociales. El autor dice que la esperanza en el ascenso de la sociedad civil no está perdida y que ante

este triste panorama hay que reflexionar y pensar con urgencia, en una nueva democracia que avance en la construcción de un proceso político serio e incluyente para la población marginada y decepcionada de la sociedad. Toda esta reconstrucción de la democracia llevaría al resurgimiento de la sociedad civil como puntal del desarrollo social de la Nación.

Por último, Alzate trata el tema de la democracia en un apartado bastante llamativo: "Sin demócratas no hay democracia", en el cual hace referencia a cómo los colombianos no tienen la autonomía suficiente y la capacidad crítica a la hora de elegir a sus gobernantes, cómo los electores venden su conciencia al mejor postor por cualquier cifra insignificante de dinero, dejando el futuro de la Nación en las manos de políticos tramposos que no le hacen bien al país. *"La antidemocracia que se vive en Colombia en todos los escenarios de la vida social no se debe buscar muy lejos de la escuela. Ha de buscarse también en el currículo oculto de las Instituciones Educativas, en el lenguaje de las aulas de clase, en el discursos del maestro, en los manuales de convivencia, en las expresiones tenebrosas de las salas de profesores, en la misma normatividad excluyente en la que sustenta el poder del aparato escolar y en el irrespeto que históricamente se ha mantenido hacia la escuela y hacia la educación estatal, la que ve siempre como amenaza para la economía"*.

En síntesis, este libro no solo abona las acostumbradas críticas al sistema político colombiano, sino que se atreve a hacer propuestas para neutralizar sus efectos negativos, razón de sobra para leerlo y difundir su contenido entre los académicos y los estudiantes, cada vez más necesitados de opciones y esperanzas de futuro.

Andrés Atehortúa V.
Politécnico Colombiano.

FANTASÍAS QUE CREAN EMPRESA

Elementos psicoanalíticos sobre la génesis de las empresas familiares

Bermúdez, Héctor L. y Ortíz, Oscar D. (2015). *Fantasías que crean empresa. Elementos psicoanalíticos sobre la génesis de las empresas familiares*. 1ª. ed. Medellín: Universidad Autónoma Latinoamericana. ISBN 978-958-8869-27-8. Rústica. 23.5 X 16 cm. 131 Pp.



Los autores presentan en este libro, el resultado de una investigación formal iniciada por el primero y robustecida por el segundo. La escritura sencilla y amena de los autores permiten a los lectores, desplazarse por los cuatro capítulos, sin sentir tedio alguno. El primero de ellos plantea lo implícito y lo explícito en la fundación de la empresa familiar, mientras las distintas nociones de fantasía y de empresa familiar, son el tema del capítulo dos.

En el siguiente apartado, se exponen los aspectos metodológicos llevados a cabo durante la investigación, convertida en una metodología híbrida que convoca cuatro elementos de entrada, como la experiencia clínica del psicoanalista Óscar Ortiz, las entrevistas a profundidad, los seminarios de la especialización, del MBA y la formación continua en la universidad EAFIT, y las entrevistas cualitativas poco dirigidas.

Cinco relatos de algunos fundadores de empresas familiares, son el centro del cuarto capítulo, como el caso de Cándida Gil, que estableció su empresa con tres propósitos existenciales: vivir la experiencia, ser capaz de soportarla y poder acabarla. La empresaria añade además, que el éxito de la empresa lo jalonó el hecho de que se asumía que ésta se disolvería. Diógenes Paz no quería seguir los pasos de su padre y estaba convencido de que no les dejaría a sus hijos la empresa, sino la educación; los nombres de las dos empresas conformadas por él, tienen las iniciales de sus hijos y las de él, en la segunda, le añadió las de su esposa, porque le darían buena suerte, pues la fortaleza para crear y sostener la empresa la recibe del amor hacia sus hijos y su esposa. Los autores aclaran además, que Diógenes está en el grupo de seres humanos que admira a los hombres sabios, no a los poderosos, ricos o famosos, y su padre pese a que tenía recursos, no era digno de admiración por parte de él.

Por su parte, Reynaldo Rey estudió ingeniería mecánica, aunque en su casa no tuvo estímulos hacia los estudios universitarios, que realizó por la

admiración que tenía hacia el jefe de su padre, aunque también le criticaba la sumisión que le profesaba, hasta el punto que fundó su empresa “para no arrodillarse toda la vida”. Tiene tres hijas y su relación es problemática, asociada a la manera como él comprende su empresa; está divorciado, con muchas dificultades en el hogar; pero en la empresa tiene un cierto paternalismo y busca que los empleados le tengan en alta estima.

El texto también presenta la historia de Pedro Pérez, el cual continuó con el propósito de su padre empresario, de mantener unida a la familia y proteger a las mujeres, con la joyería que fundó, pues la empresa era una prolongación del hogar. Reconoce que la protección desmedida le hizo mucho daño a las mujeres y a la empresa, la cual se disolvió unos años más tarde.

Finalmente, Lázaro Aguirre nació con una grave enfermedad que puso su vida en riesgo, por lo que se considera un verdadero milagro de vida; es el décimo de once hijos, por lo estuvo muy protegido desde su niñez; además, sintió la carestía, porque vivió en carne propia la experiencia de recibir los libros, la ropa y los juguetes desgastados de sus hermanos, pero estas situaciones le sirvieron para fundar una empresa farmacéutica, en compañía de otros dos socios. El texto lleva al lector a entablar una interesante y amena conversación con estos empresarios, en torno a cómo lograron materializar sus sueños y sus fantasías de crear empresa.

En las conclusiones de la investigación se insiste en que el empresario no solo se hace con la educación, una posición social o una experiencia; sino que existen elementos inconscientes que determinan la fundación de su empresa, su desarrollo e incluso su liquidación.

Resultan especialmente agradables las imágenes a color que dividen los capítulos, con títulos que de alguna manera dan cuenta del contenido que prosigue: “Quizá no es nada”, “hilando pasados”, “Sueños en metal”, “Construyendo vuelo” y el “Sueño acaba”.

Definitivamente el texto está al nivel de los autores y constituye un aporte importante para académicos, empresarios y estudiantes, porque en él se plantean aspectos poco explorados en torno al motor que originan las empresas.

Yudi A. Marín Á.
Politécnico Colombiano.