

ANUARIO DE INVESTIGACIÓN GIC (2016)

FACULTAD DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.
POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Publicación Nacional e Internacional	Revista Luciérnaga / Comunicación N15. Año 8. ISSN 2027-1557	Editora Mónica Valle - PCJIC Francisco Ortiz -UASLP

En esta edición se colocan temas que dan cuenta de la articulación de la comunicación con otras disciplinas, tal es el caso del texto “Tecnologías digitales y actitud *copyleft*” de la Dra. Bianca Racioppe, de Argentina. En el que indaga acerca de las transformaciones en las concepciones de autoría y originalidad que se proponen desde el movimiento de la Cultura libre. El Dr. Cristian Daniel Torres Osuna, de México, da cuenta de las tendencias que los músicos independientes mexicanos, están llevando a cabo para enfrentar el impacto del paso de lo analógico a lo digital, así como de la distribución, promoción y comercialización de su música. La Dra. Flor de Líz Pérez Morales, también de México, aborda el tema de ciberpolítica juvenil. Indica que estos persiste una noción de política que no deja de lado el nacionalismo como esquema motor de lo social, al que se le carga de emotividad, se le respaldada con el coraje, el amor y la esperanza, triangulación que moviliza el cambio ciudadano. De Colombia, el Magister, Neyder Jhoan Salazar Torres, refiere el tema de la comunicación indígena. Complementan esta publicación los artículos: medios alternativos de Bogotá”, la transmedialidad, el análisis de las Tic en los preescolares, y el ciberperiodismo educativo.

La Revista Luciérnaga-Comunicación está clasificada en Colciencias- Publindex, indexada en Latindex, Redib, Dialnet, e-Revist@s, RirCyC, se puede consultar en: URL:

<http://www.politecnicojic.edu.co/index.php/revista-luciernaga>

OJS: <http://revistas.elpoli.edu.co/index.php/luc/issue/archive>

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Ponencia Internacional	Público visitante de Museos. El caso en Antioquia-Colombia. XIII Congreso ALAIC- México. 5 al 7 de 10/2016.	Mónica María Valle Flórez

En el estudio se encuentra que la ocupación de la mayoría de los visitantes es estudiante, seguida de empleado y trabajadores independientes. Emergen como nuevo perfil de visitante la empleada doméstica y el jubilado. El visitante nacional asiste con la familia o con amigos, proviene en su mayoría de Bogotá. Los visitantes locales principalmente son de Medellín. Estos prefieren espacios en los que pueda conversar a los que se requiera silencio. Los extranjeros tienen alto nivel educativo, prefieren una experiencia museística cognitiva, introspectiva o artística, el nacional opta por la experiencia social. Se presenta una tendencia por experiencias de ocio que permitan la relajación y el entretenimiento.

Una gran oportunidad evidenciar que aunque el público extranjero, que es el público ideal para este museo, en tanto es el que compra boleto de ingreso, su audiencia por desarrollar corresponde al público local y nacional. Surgen preguntas como ¿ hay que ir al museo o sacar el museo?. A éstos se les presentan oportunidades y retos que les implica cambios sustanciales de su concepción clásica.

<http://alaic2016.cua.uam.mx/documentos/memorias/GT2.pdf>

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Participación en evento Internacional	Sexto Encuentro Internacional de la Red Internacional de Investigación y Consultoría en Comunicación- RIICC. México. 3/10/2016	Mónica María Valle Flórez,

En el encuentro se expusieron las investigaciones que estaban adelantando los integrantes de las Red, entre estas: la comunicación en ONGs y en el sector público, los estándares editoriales en medios. Se anuncia la que la RIICC publicará el libro “Responsabilidad Social en la comunicación digital”.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Organización y participación	Coloquio Organización de Eventos Científicos. PCJIC. 2016-09-29	Semillero Eventos y Comunicación. E&C. Coordinadora. Mónica Valle

Coloquio Organización de Eventos Científicos, tendencias y problemáticas. En este participaron investigadores asistentes y organizadores de este tipo de actividades.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Organización y participación	Master Class Gestión Cultural Siglo XXI. PCJIC. 2016-09-15	Semillero Eventos y Comunicación. E&C. Coordinadora. Mónica Valle, y Semillero Cero Ficción. Coordinador José Miguel Restrepo.

¿Qué es la gestión cultural?, ¿Cuál el perfil del gestor? ¿Qué actividades realiza un gestor cultural?. Factibilidad de un proyecto cultural. Casos y ejemplos prácticos, estos fueron algunos de los temas que se abordaron en la Master Class Internacional «La gestión cultural en el siglo XXI» que impartió el mexicano Carlos Kubli.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Organización y participación	Cátedra abierta “Experiencias exitosas eventos y comunicación”. PCJIC. 2016-09-19	Semillero Eventos y Comunicación. E&C. Coordinadora. Mónica Valle

Expertos de empresas organizadoras de eventos deportivos, ambientales, protocolo, eventos sociales y corporativos presentan las oportunidades y fortalezas, debilidades y amenazas del tipo de evento al que se dedican.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Organización y participación	Cátedra Internacional Manager de Artistas. PCJIC. 2016-04-07	Semillero Eventos y Comunicación. E&C. Coordinadora. Mónica Valle.

Evento académico organizado por el Semillero de Investigación E y C. Contó con expositores internacionales y nacionales: Isabel Francine (Gerente de Francine Mercadeo), Daniel Buitrago (Manager) y Luisa Ivone (Tour Manager).

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Participación en evento	Sexto Encuentro Nacional de Periodismo Comunitario. Medellín 17 al 19. 2016.	Mónica Valle

La Alcaldía de Medellín desde el año 2011, viene desarrollando el Encuentro Nacional de Periodismo Comunitario fortaleciendo el intercambio de saberes y las experiencias que tienen los medios, colectivos y periodistas comunitarios de la ciudad. En la sexta versión de este evento, propuso un espacio académico y de experiencias que posibilitó la interacción de diversos actores para generar nuevos conocimientos acerca de sus labores para la movilización y el desarrollo, además de estrategias para la autogestión y la sostenibilidad.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Participación en evento	Talleres Permanentes de Investigación. Marzo.2016	Mónica Valle / Liliana Velásquez

Apropiar a los participantes de elementos conceptuales y herramientas prácticas para la investigación. Se realizaron 6 talleres.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Proyecto	Comunicación organizacional en los <i>clusters</i> de Medellín: Innovaciones en estrategias y acciones	Mónica Valle

Este proyecto de I + D tiene por objetivo la transferencia de conocimiento de la Comunidad *Cluster* de Medellín, al campo académico, investigativo y profesional de la comunicación organizacional. En específico se plantea la reconstrucción socio-histórica de la perspectiva de dicha comunicación en ese sistema organizativo, así como identificar y caracterizar las innovaciones en las estrategias y acciones de comunicación implementadas, en especial las digitales. Ganó convocatoria interna 2016.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Organización y participación	Conversatorio con Carlos César Arbeláez. Director de la Película “Eso que llaman Amor” y “Los Colores de la Montaña”. Noviembre 24 de 2016.	Semillero Eventos y Comunicación. E&C. Coordinadora. Mónica Valle

Carlos César Arbeláez, es uno de los directores y guionista, más destacados, de la región antioqueña. Su ópera prima, Los colores de la montaña fue candidata, en el 2012, a la nominación del Premio Oscar, en la categoría mejor película en lengua extranjera. Su más reciente película Eso que llaman amor, se estrenó en diciembre de 2016.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Proyecto	Documentales y Documentalistas antioqueños: temas, personajes, escenarios, tratamiento estético y estructura dramática	José Miguel Restrepo

El proyecto de investigación aplicada tiene la finalidad de generar conocimiento en torno a los documentalistas de la región antioqueña y sus producciones como aporte a la construcción del sector audiovisual del País y la transferencia de saberes al aula y los profesionales. En específico, se plantea analizar 20 documentales de los documentalistas Carlos Bernal Acevedo y Oscar Mario Estrada para identificar las temáticas, caracterizar los personajes, describir los escenarios en que se desarrollan las acciones, las tendencias en la estructura dramática y tratamiento estético de dichas obras audiovisuales, así como de los elementos claves en la utilización del sonido y la fotografía. También pretende reconstruir la trayectoria profesional de dichos documentalistas.

Colocar los insumos para la creación del archivo virtual “Documentales y Documentalistas antioqueños” que sería de consulta abierta y permitiría a los usuarios e interesados incrementar dicho acervo; otro de sus objetivos es la implementación de un software con la metodología llevada a cabo en el estudio para que pueda ser utilizada en el aula como herramienta pedagógica, por supuesto pretende transferir conocimiento de los documentalistas de Antioquia mediante publicaciones científicas como un artículo para revista indexada Categoría B, y la edición del libro Realidades Contadas: Documentalistas antioqueños. Ganó convocatoria interna 2016.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Par Evaluador Libro	Par Evaluador Libro - Publicación científica de la UPB. Septiembre 28 de 2016.	José Miguel Restrepo

Participación como par evaluador de material para publicación científica de la UPB.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Par Evaluador Libro	Par Evaluador Libro - Publicación científica de la UPB. Junio 1 de 2016.	José Miguel Restrepo

Participación como par evaluador de material para publicación científica de la UPB.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Par Evaluador Libro	Par Evaluador Libro - Publicación científica UDEA. Octubre 26 de 2016.	José Miguel Restrepo

Participación como par evaluador de material para publicación científica de la UPB.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Ponencia Internacional	Ponencia “El Documental Alternativo en Antioquia”. Muestra Audiovisual Medellín en Cuernavaca. 1 al 5 de agosto de 2016	Semillero Cero Ficción. Coordinador José Miguel Restrepo

Los docentes José Miguel Restrepo y Óscar Mario Estrada, y los estudiantes Isabel Cano Campo, Juan David González y Herwin Blanco de la Facultad de Comunicación Audiovisual, participan en la Muestra Audiovisual Medellín – Cuernavaca, en el Centro Cultural Sie7eocho y Teatro Morelos Cuernavaca en el país azteca - México-, entre el 1 y el 5 de agosto de 2016. Presentaron sus documentales y realizaron ponencias sobre los mismos, en temáticas como: la estructura dramática, el tratamiento estético, y las rupturas narrativas e hibridación de géneros y formatos.

El docente participó con la ponencia “El Documental Alternativo en Antioquia”. Además de realizar la proyección de videos documentales como: La Marranada, El Príncipe y la Princesa y Tiempo de Nacer.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Ponencia Nacional	“El documental de autor en el conflicto interno de Colombia”. 9º Festival Internacional de Cine de Oriente. 13 al 17 de octubre de 2016.	José Miguel Restrepo

9º Festival Internacional de Cine de Oriente se llevó a cabo en los municipios de Rionegro, Guatapé, la Ceja, Medellín y Apartadó, tuvo como país invitado de honor a Rusia, nación que participó con una selecta muestra de películas, así como varios directores y actores, tanto rusos como colombianos.

En el marco del festival se destacaron varias actividades como el homenaje al Director colombiano Pepe Sánchez, un Seminario Internacional con directores y actores invitados y una selección de lo mejor del cine colombiano. Además, una muestra de cine de autor. Así mismo el máster clases con los directores y actores rusos Vladimir Alenikov y Támara Alenikova sobre el método del actor en Rusia, “Cómo contar Buenas Historias”, a cargo de Pepe Sánchez y el Documental: “Realidades” del documentalista José Miguel Restrepo y la ponencia “El documental de autor en el conflicto interno de Colombia”.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Ponencia Nacional	“Desastres naturales y conflictos ambientales en espacios del Valle de Aburrá”. Festival de Cine Metropolitano del Valle de Aburrá. 30 de noviembre al 3 de diciembre de 2016	José Miguel Restrepo Moreno

El Festival abordó temáticamente la equidad humana y territorial, inclusión social, conflictos, posconflicto, convivencia en perspectiva de paz, identidad de mujer, muestras audiovisuales de jóvenes y nuevas narrativas transmedia como parte de reconocer la unidad geográfica y un paisaje común atravesado por el Río Aburrá. El Docente participó con la ponencia “Desastres naturales y conflictos ambientales en espacios del Valle de Aburrá” y la proyección en Documentales de Autor con “La Gabriela”.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Participación en evento	Diplomado Cine Documental. Octubre 5 de 2016	José Miguel Restrepo Moreno

Docente principal en el Diplomado en: Cine Documental, realizado conjuntamente entre la Corporación Ideas & Proyectos de Antioquia, la Universidad de Antioquia y el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, con una intensidad de 120 horas.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Artículo	Turismo de reuniones y eventos. Revista Intersección: Eventos, Turismo, Gastronomía y Moda N3, Año 3, Medellín; ISSN 2357-5875	Santiago Correa

El Turismo de Negocios es un segmento turístico altamente rentable, de gran importancia para el desarrollo socioeconómico de las localidades, puesto que regula la característica estacionalidad de la demanda turística, incrementa la ocupación en temporadas bajas, eleva la estadía promedio y contribuye a mejorar el gasto promedio de los visitantes, impulsa la creación y desarrollo de micro, pequeñas y medianas empresas, además de apoyar la generación y distribución del ingreso por turismo en zonas específicas. En el Sector de reuniones y eventos, en particular, anualmente se realizan en todo el mundo, más de 7,500 eventos internacionales entre ferias, exposiciones, congresos y convenciones, con crecimientos cercanos y en proyección superiores al turismo de ocio, recreo y vacaciones. Medellín desde el año 2011 se inserta y le apuesta al Turismo de Negocios como estrategia de ciudad en el Plan creado por la Secretaría de Turismo en compañía con el Cluster Turismo de Negocios, Ferias y Convenciones, y un grupo de 98 empresarios líderes de los sectores de eventos, hoteles, restaurantes, instituciones académicas, entre otros. En el texto se presenta el marco teórico que guio la investigación “caracterización de empresas de las Operadoras Profesionales de Certámenes del Valle de Aburrá- Antioquia-Colombia y algunas de las conclusiones de ese estudio.

Link <http://www.politecnicojic.edu.co/images/downloads/publicaciones/revista-interseccion/interseccion-03/>

OJS <http://revistas.elpoli.edu.co/index.php/int/issue/view/58>

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Participación en comité de evaluación.	7ª edición de REC - Festival de Cine de Universidades Públicas. La Plata, Argentina. Año: 2016, Mes: Noviembre	Germán Velásquez García

Participación como Jurado en la 7ª edición de REC - Festival de Cine de Universidades Públicas, en la Categoría FICCIÓN LATINOAMERICANA. En La Plata, Argentina.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Pasantía	Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), México.	Germán Velásquez García

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP)-México, invita al Docente Germán Velásquez García a realizar pasantía en la Facultad de Ciencias Sociales en el programa Licenciatura en Cine y Producción Audiovisual, para establecer términos de convenio interinstitucional con el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

PRODUCTO	TÍTULO	RESPONSABLE
Ponencia	“Transformaciones del Lenguaje Audiovisual en los dispositivos móviles”.	Germán Velásquez García

Visita a las instalaciones del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) de la Universidad Nacional Autónoma de México donde impartió la ponencia “Transformaciones del Lenguaje Audiovisual en los dispositivos móviles” y adicionalmente, tuvo entrevistas con el personal docente de este centro.