

ANUARIO DE INVESTIGACIÓN (2015)
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN - GIC
FACULTAD DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL
POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID

| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|---|--|--|
| Publicación Nacional e Internacional | Revista Luciérnaga / Comunicación N13. Año 7. ISSN 2027-1557 | Grupo de Investigación en Comunicación - GIC |
| <p>Resumen: En esta edición, el reconocido historiador británico Peter Burke habla de interdisciplinariedad del conocimiento. El investigador mexicano Jesús Galindo Cáceres, con fundamento en la ingeniería en comunicación social, explora la configuración de la vida contemporánea a través de música. La colombiana Alejandra Ortiz y el argentino Luis Maurette, ambos egresados de Berklee College of Music Boston, presentan a Lulacruza, su agrupación musical con la que tejen canciones electro-acústicas.</p> <p>Link: http://www.politecnicojic.edu.co/images/downloads/publicaciones/revista-luciernaga/luciernaga-13/</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Publicación Nacional e Internacional | Revista Luciérnaga / Comunicación N14. Año 7. ISSN 2027-1557 | Grupo de Investigación en Comunicación - GIC |
| <p>Resumen: En esta edición, se habla del Cine de arte y ensayo en Colombia, films que tienen una estética contemplativa, planos generales y panorámicos de larga duración; en los que pareciera no ocurrir nada. También se aborda el cine colombiano y su correlato en la historia, en este artículo Oscar Mario Estrada referencia cuatro momentos; uno de ellos el del film La María, basado en la obra de Jorge Isaac, y dirigida por el español Máximo Calvo en la que se retrata los contrastes sociales en un contexto en el que, el latifundio, el esclavismo y la economía de las grandes haciendas, servían de telón de fondo a una historia impregnada de motivaciones melodramáticas, en el paisaje del Valle del Cauca. En el artículo La industria del cine en Colombia, Guillermo Alejandro D'abbraccio, comenta acerca del optimismo ingenuo así como del pesimismo crónico, en torno a la Ley de cine en este país.</p> <p>Link: http://revistas.elpoli.edu.co/index.php/luc/issue/view/62</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Publicación Nacional e Internacional | Revista Intersección: Eventos, Turismo, Gastronomía y Moda. N3. Año 2. ISSN 2357- 5875 | Grupo de Investigación en Comunicación - GIC |
| <p>Resumen: En esta edición, se presentan artículos en torno a la gestión de festivales, el turismo de salud, el cultural, el étnico; así como el panorama de los eventos en España, el sector de reuniones, y el proceso creativo en el diseño y confección de ropa de la empresa Tennis. En la sección audiovisual, la Dra. Lavive Rebage de Álvarez, Coordinadora General XV Encuentro FELAFACS 2015, relata cómo fue la planeación de ese importante congreso latinoamericano. Los organizadores del Festival de Poesía de Medellín, motivan a vivir la paz en este concurrido evento. El programa radial "El sabor de las palabras" nos deleita con los temas de gastronomía y literatura.</p> <p>Link: http://revistas.elpoli.edu.co/index.php/int/issue/view/58</p> | | |

| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|---|---|--|
| Participación en evento | XV Encuentro FELAFACS 2015 “Convergencias Comunicativas: Mutaciones de la cultura y del poder”. 10/2015 | Mónica María Valle Flórez, Germán Velásquez García |
| <p>Resumen: La profesora Mónica Valle, integró la mesa académica del encuentro. Ambos docentes asistieron al evento que se realizó durante los días 5, 6 y 7 de octubre de 2015, en Plaza Mayor Convenciones de la ciudad de Medellín – Colombia. La temática central fue Convergencias Comunicativas: mutaciones de la cultura y del poder.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Participación en evento | Seminario de “Metodología Cuantitativa Aplicada”. 03/2015 | Mónica María Valle Flórez |
| <p>Resumen: El seminario fue impartido por la Universidad del Rosario- Argentina, los días 27 28, 29 y 30 de marzo de 2015, en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid Bloque P40 aula 706.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Participación en evento | Seminario “Peter Burke: Contextos del conocimiento”. 09/2015 | Mónica María Valle Flórez |
| <p>Resumen: Seminario organizado por la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia. En la edición N13 de Revista Luciérnaga-Comunicación-2015, se presenta la entrevista con el expositor y se amplía apuntes del seminario. Link: http://www.politecnicojic.edu.co/images/downloads/publicaciones/revista-luciernaga/luciernaga-13/entrevistas.php</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Ponencia Internacional | “La Comunicación Organizacional en Antioquia” en VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC – 2015. Córdoba, Argentina. 08-2015 | Mónica María Valle Flórez |
| <p>Resumen: Se presenta ponencia en este evento en torno a la Comunicación Organizacional en Antioquia. Link: http://www.politecnicojic.edu.co/images/downloads/publicaciones/revista-luciernaga/luciernaga-13/pdf/la-investigacion-en-comunicacion-organizacional.pdf</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Participación en evento | “Encuentro didáctico para el fortalecimiento de ideas de Investigación”. 05/2015. | Mónica María Valle Flórez, Liliana Velásquez Ospina |
| <p>Resumen: Taller organizado por Dirección Investigación y Posgrados - Facultad de Ingenierías. El propósito del taller fue la aplicación de una metodología para el análisis estructural de problemas, identificación de problemas más críticos y su solución de forma interdisciplinar, para la optimización y potenciación de los recursos de investigación del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.</p> | | |

| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|--|--|-----------------------------|
| Participación en evento | 3ª Muestra FEISAL. Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina. Argentina. 09/2015. | Germán Velásquez García |
| <p>Resumen: La muestra pretendía promover, fomentar, defender los intereses, intercambio y cooperación entre las instituciones de enseñanza de imagen y sonido de nivel superior, de los países latinoamericanos, así como de los profesores y estudiantes que las integran. Entre sus objetivos se destacó el fomento del espíritu de solidaridad entre todos los integrantes de la actividad y la realización de acciones tendientes a dignificar la educación audiovisual.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Participación en evento | Seminario de Cine Documental Patricio Guzmán. 11/2015. | José Miguel Restrepo |
| <p>Resumen: Asistencia al Seminario de Cine Documental Patricio Guzmán, realizado del 17 al 21 de noviembre de 2015 en la ciudad de Bogotá.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Participación en evento | II Congreso Internacional de Investigación en Calidad. 10/2015. | José Santiago Correa Cortés |
| <p>Resumen: El evento pretendía dar a conocer el estado de avance de la investigación en calidad e innovación y su vínculo con la responsabilidad social en función del desarrollo.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Participación en evento | Contamos para la Paz. Taller de Producción Radial Creativa para la Paz en Emisoras Universitarias. 11/2015 | Liliana Velásquez Ospina |
| <p>Resumen: El taller tenía por objetivo explorar la producción de formatos cortos, tipo spot, a través de los cuales se puedan desarrollar mensajes basados en las expectativas de los colombianos ante la perspectiva de un país sin conflicto armado. Este proyecto apunta a que los medios universitarios se comprometan y apoyen la construcción de una paz estable y duradera en Colombia. El taller fue organizado por la oficina del Alto Comisionado para la Paz y la Red Cooperativa de Medios Comunitarios del Sur de Santander RESANDER y realizado los días 4, 5 y 6 de noviembre de 2015 en la ciudad de Bogotá-Colombia.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Participación en evento | I Encuentro Regional de Editores de Revistas Científicas. U de M. | Liliana Velásquez Ospina |
| <p>Resumen: Con este 1er. encuentro, Journals & Authors quiso compartir un espacio para exponer, compartir y discutir estrategias que permitan a los editores e interesados en el tema.</p> | | |

| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|---|--|--|
| Organización y participación | 5° Encuentro de Graduados Semana Institucional. 11/2015 | José Santiago Correa Cortés |
| <p>Resumen: Organización y participación en el 5° Encuentro de Graduados Semana Institucional, realizado entre el 17 y el 20 de noviembre de 2015, en las instalaciones de la sede.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Organización y participación | Charla Magistral “Fotografía y Cine” Toni Kuhn - Premier “Los 43”. 10/2015 | Mónica María Valle Flórez, José Miguel Restrepo, Liliana Velásquez Ospina, Santiago Flórez Román |
| <p>Resumen: Presentación del libro del fotógrafo suizo Toni Kuhn, radicado en México, galardonado por la Academia mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas con 4 Premios Arieles y un Heraldo a la mejor fotografía en el cine mexicano. Premier “Los 43”, coproducción realizada por el PCJIC y la UASLP (José Miguel Restrepo, Oscar Mario Estrada, Melissa Sánchez, Manuel Alejandro Martínez y Rafaela Palomares). El evento se llevó a cabo en el Auditorio Fernando Gómez Martínez, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Ponencia Nacional | “El prosumidor en el contexto de los medios móviles”. 10/2015. I Encuentro de Comunicación y Lenguaje: la Lectura, Pedagogía de Paz - Una mirada transdisciplinar. | Germán Velásquez García |
| <p>Resumen: Evento realizado los días 13 y 14 de octubre de 2015. Actividad que buscaba crear un espacio para analizar y entender los procesos actuales de formación humana que puedan servir de insumo para la construcción de una sociedad más tolerante y pacífica.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Transmisión del Documental en la serie Somos por la Paz: Historias de Inclusión | Documental Cantos de Paz. 09/2015 | José Miguel Restrepo |
| <p>Resumen: Documental transmitido por el Canal Teleantioquia. Cantos de Paz es el recorrido de un viajero que convive con personas y familias que hacen visible un sentir vivo que se manifiesta en las dinastías familiares bullerengueras, quienes lo conservan y difunden al vivenciarlos a través de sus cantos y bailes colectivos, como una herramienta de comunicación y resolución de conflictos desde la alegría; como un estrategia de resistencia y creación del optimismo: la resiliencia del pueblo afro antioqueño caribeño colombiano”. El rodaje se desarrolló en Chigorodó, Turbo y San Juan de Urabá.</p> | | |

| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
|--|---|-----------------------------|
| Proyectos de Investigación y Desarrollo | Perfil social y cultural de los jóvenes prosumidores en las Facultades de Comunicación de la ciudad de Medellín. 07/2015. | Germán Velásquez García |
| <p>Resumen: Este proyecto busca establecer un perfil de uso de los dispositivos móviles que hacen los estudiantes de las facultades de comunicación de Medellín, el tipo de conectividad que poseen, las características del consumo audiovisual, educativo, informativo y cultural que hacen con dichos dispositivos, el tipo de contenidos que producen y suben a las redes y las técnicas de trabajo, así como los recursos con los cuales hacen dicha producción.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Artículo Publicado. Revista En-Contexto v. 3. ISSN 2346-3279. 01/2015 | Construcción permanente del sujeto-maestro. Transformación subjetiva orientada hacia la emancipación | José Santiago Correa Cortés |
| <p>Resumen: En el artículo se expresan diversas reflexiones en torno a la capacidad que posee el maestro para construirse y de-construirse día a día, para reconocerse como sujeto con derechos, y las posibilidades comunicativas que le permiten transformar realidades humanas. En tanto, el texto devela aspectos determinantes que se consideran fundamentales en la formación del maestro actual, resaltando las competencias que este debe desarrollar en el ser, saber y hacer para lograr sentido de pertenencia; realidad que se transmite a quienes le rodean, en consonancia con la categoría del poder.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Artículo Publicado Revista Luciérnaga N13, Año 7, Medellín; ISSN 2027-1557; 01/2015 | La Investigación en Comunicación Organizacional en Antioquia- Colombia. | Mónica María Valle Flórez |
| <p>Resumen: En el artículo se presentan las temáticas, los marcos teóricos, los autores más referenciados, las metodologías de investigación utilizadas en las indagaciones así como el tipo de organizaciones requeridas para los análisis. Este artículo es otro producto del Observatorio de la comunicación del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.</p> <p>Link: http://www.politecnicojic.edu.co/images/downloads/publicaciones/revista-luciernaga/luciernaga-13/pdf/organizational-communication-research.pdf</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Evaluador de proyecto | Documental. “La Belleza de Dora”. 10/2015 | José Miguel Restrepo |
| <p>Resumen: Evaluador Proyecto Documental Audiovisual Universidad de Antioquia, La Belleza de Dora.</p> | | |
| PRODUCTO | TÍTULO | RESPONSABLE |
| Participación en comité de evaluación. | Concurso Audiovisual Antioquia para Verte Mejor. 11/2015 | José Miguel Restrepo |
| <p>Resumen: El concurso buscó estimular la creación y la memoria audiovisual de las diferentes regiones del departamento.</p> | | |