EDITORIAL

Escribimos esta editorial en un momento de suma tensión en el mundo. A las hostilidades entre Rusia y Ucrania, que ya completan dos años y a la fuerte represión del gobierno de Israel a la franja de Gaza, se suma ahora la agresión entre Israel e Irán, poniendo en vilo a la opinión pública internacional que teme que una escalada del conflicto puede desencadenar una tragedia inimaginable.

Esto lo decimos, por si hiciera falta recordarlo, que la Academia y la investigación, en particular la que se nutre de las ciencias sociales, no está ajena a los acontecimientos internacionales y, por el contrario, se pone alerta frente a los peligros que nos acechan como sociedad y quiere llamar la atención para que nos detengamos un momento y miremos críticamente lo que estamos haciendo con el planeta que hemos heredado.

Y así, de manera un poco inhabitual, les damos la bienvenida a esta nueva entrega de la revista *Luciérnaga*, una publicación surgida de la entraña de la comunicación, específicamente de la comunicación audiovisual, pero preocupada por los vaivenes de la sociedad y el entorno. A pesar de las circunstancias, la academia no debe renunciar a pensar críticamente la sociedad que habita. La academia es una organización necesaria para la sociedad, pero diferente de ella.

En este número, como ya se ha hecho habitual desde publicaciones anteriores, tendremos una importante reflexión acerca de las implicaciones que tiene la llamada inteligencia artificial en nuestra vidas, con el artículo ***Voces innovadoras: la inteligencia artificial redefiniendo el panorama educativo***. Un interesante llamado de atención que mira de frente a un problema que reclama una atención urgente.

Con el artículo ***El acompañamiento como parte fundamental de procesos de formación integral. Un vistazo desde la experiencia en cinco instituciones educativas colombianas***, la revista *Luciérnaga* refuerza su compromiso con abrir un espacio de reflexión acerca de los retos de la educación en el panorama actual. Con hablamos con colegas o, al calor de un café, compartimos experiencias del salón de clase, advertimos la voz consensuada de que cada día es más difícil la labor docente. Conocer la reflexión que los investigadores nos ofrecen sobre un vital para nuestras sociedades es de vital importancia y por eso los invitamos a leerlo.

No es habitual en nuestra revista hablar sobre las conexiones entre la comunicación y las artes plásticas y es por eso por lo que el artículo ***Conexiones Entre Elementos***

Compositivos De Las Artes Plásticas Y La Gramática Visual: Un Enfoque De Creación Gráfica Publicitaria, nos ofrece la oportunidad de conocer la problematización de la una relación, para nosotros, novedosa.

Mucho se habla sobre la existencia, o la persistencia, de la llamada “cultura gamer”, una suerte de tribu urbana, disciplina deportiva o forma de identidad, que no deja indiferente a nadie. Y es por eso por lo que el artículo ***Enfoques sobre el estudio de la identidad gamer*** nos permite tener una mirada rigurosa sobre uno de los fenómenos más llamativos de la sociedad contemporánea.

Y para continuar con las reflexiones sobre la relación entre la comunicación y la educación, el artículo ***El podcast estudiantil como estrategia educ comunicativa para la enseñanza y apreciación cinematográfica en contexto universitario*** una perspectiva diferentes acerca de una metodología, técnica o estrategia pedagógica que tocó las puertas de los salones de clase para quedarse. Una visión muy original acerca de un fenómeno conocido.

Por último, el artículo ***El sol de Beny’,o los puntos ciegos de la investigación sobre la relación lenguaje y cultura: apuntes a lectura de “Lenguaje y Cultura” de Casado Velarde*** es el resultado de una importante investigación sobre un caso particular y una rigurosa investigación sobre la naturaleza y el alcanza del lenguaje y las maneras de decir. Un inteligente artículo en el que confluyen saberes ancestrales con teorías lingüísticas y antropológicas. Muy interesante.

Y así, les reiteramos nuestra bienvenida a este nuevo número de la revista Luciérnaga. Siéntanse como en su casa.

Juan Fernando Duarte Borrero

Editor