

## IMPACTO SOCIAL GENERADO A PARTIR DE LA ADMINISTRACIÓN DE LOS ESCENARIOS DEPORTIVOS, UBICADOS EN LA COMUNA 10 DEL DISTRITO DE MEDELLÍN

**Jaime Alberto Franco Díaz**

### Resumen

Se realizó un estudio para describir el impacto en términos sociales desde la administración de escenarios deportivos, para lo cual se consideraron dos grandes aspectos: los propósitos para los cuales se disponen los escenarios deportivos a la comunidad y las afectaciones que dicha administración generan en ámbitos como: educación, cultura, calidad de vida, identidad.

El estudio se realizó en la comuna 10 del distrito de Medellín, mediante una revisión documental de la legislación de los escenarios deportivos como bien patrimonial, entrevistas semiestructuradas a funcionarios de la subdirección de escenarios del INDER y a los actores que utilizan los escenarios

Los hallazgos permiten concluir que sí hay impactos sociales, que la calidad de vida mejora desde las dinámicas de los escenarios deportivos y que es necesario resignificar el papel de la administración de escenarios enfatizando y promoviendo el aspecto social de cara al bienestar de las comunidades.

**Palabras clave:** administración; impacto social; escenario deportivo.

## Abstract

### **SOCIAL IMPACT GENERATED FROM THE ADMINISTRATION OF THE SPORTS SCENARY, LOCATED IN COMMUNE 10 OF THE DISTRICT OF MEDELLÍN**

A study was carried out to describe the impact in social terms from the administration of sports venues, for which two major aspects were considered: the purposes for which sports venues are provided to the community and the affectations that said administration generates in areas such as: education, culture, quality of life, identity.

The study was carried out in commune 10 of the district of Medellín, through a documentary review of the legislation on sports venues as a heritage asset, semi-structured interviews with officials from the INDER scenario sub-directorate and the actors who use the scenarios.

The findings allow us to conclude that there are social impacts, that the quality of life improves from the dynamics of sports scenary and that it is necessary to redefine the role of venue management, emphasizing and promoting the social aspect for the well-being of communities.

**Keywords:** administration; social impact, sportive scenary.



## Introducción

La administración deportiva se vincula con el direccionamiento de las infraestructuras deportivas, mejor entendidos como los escenarios deportivos, los que tienen un alcance orientados en una primera impresión hacia la facilitación para las prácticas del deporte. Se pretende desde un acercamiento al proceso de administración de escenarios deportivos por parte del INDER Medellín, para este ejercicio investigativo, se focalizaron los escenarios deportivos ubicados en la comuna 10 la Candelaria del distrito de Medellín, donde las dinámicas que confluyen en estos espacios y su devenir histórico, generan inquietudes sobre la trascendencia que tienen estos bienes públicos con sus actores, convirtiéndose en factores demandantes para las comunidades y espacios que contribuyen a resolver necesidades dentro del orden deportivo, de calidad de vida y de aprovechamiento de tiempo libre, donde los agentes administrativos del INDER Medellín deben garantizar un cumplimiento de derechos para los usuarios que realizan múltiples prácticas en ellos.

Desde la administración de los escenarios del INDER Medellín, se busca incluir y hacer partícipe a las comunidades en el uso de los escenarios de manera equitativa y segura Restrepo (2018), puesto que dentro del objeto misional del INDER Medellín, el interés es orientado hacia las buenas prácticas de las personas, enfocadas en la actividad física para la salud, el aprovechamiento del tiempo libre, las prácticas del deporte, de la recreación y la actividad física en escenarios optimizados. Aspectos que visibilizan un propósito para los escenarios deportivos y a su vez, ocasionan unas afectaciones en sus actores, las que se convierten en los 4 pilares del ejercicio investigativo, considerada como la Educación, la Cultura, la Calidad de vida y la identidad. Se apoyó en un modelo de evaluación de proyectos sociales (SIA), el que se entiende como el proceso sistemático y riguroso que implica la identificación, medición y evaluación de los impactos sociales de un proyecto, incluyendo tanto los efectos positivos como los negativos. A través de este modelo se tuvieron en cuenta cuatro pilares fundamentales (educación, cultura, calidad de vida e identidad) se procuró describir ese impacto social generado a partir de la administración de los 16 escenarios deportivos del INDER Medellín, ubicados en la comuna 10 del distrito de Medellín y así,

poder reconocer la relevancia de un impacto social como lo mencionan González y Calcetero (2021) al exponer la importancia de la identificación de una necesidad o problemática.

La investigación se realizó en la Comuna 10, La Candelaria (Distrito Medellín) y para ello fue necesario, establecer los propósitos para los cuales se disponen los escenarios deportivos para esta comunidad, partiendo de las directrices que se toman a nivel institucional para la administración de los escenarios deportivos, donde se definen sus dinámicas, orientadas especialmente para la asignación de espacios, el uso seguro de estos, las condiciones de equidad y asegurar que la utilización de estos sea conserve con carácter de gratuidad. De esta manera se apoya a las organizaciones deportivas del sector en a sus procesos de desarrollo en diferentes disciplinas del deportes, a los usuarios que asisten a la oferta institucional y a la comunidad que realiza sus prácticas libres en deporte, actividad física, recreación, con sus mascotas, como punto de encuentro para el aprovechamiento del tiempo libre y en cohesión con un espacio ambiental.

Con base en lo anterior se analizaron varios autores que hacen alusión al tema objeto de estudio, tales como Díaz y Roldán (2016) en su artículo caracterización del mantenimiento, cuidado de los escenarios deportivos y aprovechamiento del espacio en las zonas de entrenamiento físico, donde expresan la importancia de una gestión idónea que contribuya a la sociedad y que pueda impactar de manera positiva en las personas y deportistas que hacen uso de los espacios deportivos.

## **Materiales y Método**

La investigación fue desarrollada bajo un enfoque cualitativo, se tuvieron en cuenta fuentes de información como; funcionarios de la subdirección de escenarios deportivos, un subdirector, un apoyo a la subdirección, 2 gestores zonales, un director de la UDAG (unidad deportiva Atanasio Girardot), 4 gestores territoriales. También fueron partícipes 2 líderes de acciones comunales del barrio San Diego y Chagualo, 2 directores de fundaciones de población vulnerable, Fundación Vinto Fresco y Mamá Margarita, 5 directivos de organizaciones deportivas, CD las Palmas, Nandos FC, Reyes de cancha, CD Viento Fresco, Fronteras FC (Fútbol femenino). El estudio se apoyó en una entrevista semiestructurada para resolver preguntas fundamentalmente referidas a ¿Cuáles son los propósitos para los cuales se ponen los escenarios deportivos a cargo del INDER a disposición de la comunidad? y a ¿cuáles afectaciones están relacionados con procesos educativos, de cultura de calidad de vida y de identidad dentro de los escenarios deportivos?, la información recolectada ~~ha sido~~ fue sistematizada por medio de herramientas ofimáticas y comprendida para dar respuesta y cumplimiento a los objetivos planteados

## **Resultados**

Los resultados de esta investigación, se muestran de acuerdo a los objetivos específicos, planteados en esta investigación, como se muestra a continuación:

### **Propósitos para los cuales se disponen los escenarios deportivos.**

Para el cuestionamiento sobre los propósitos para los cuales se disponen los escenarios deportivos, se indagó a los funcionarios de la subdirección de escenarios deportivos como fuente de información, en el proceso de adquisición de información y bajo el formato de entrevista semiestructurada, se hizo alusión a dichos propósitos y el alcance que se tiene por parte del INDER Medellín al poner a disposición los escenarios deportivos a la comunidad, los hallazgos dentro de las entrevistas aportan a la reflexión y postura crítica social frente a

la administración de los escenarios deportivos y su verdadera importancia, de esta manera se relaciona los hallazgos significativos con que se disponen los escenarios deportivos.

Los escenarios deportivos, recreativos y de actividad física al igual que los demás equipamientos básicos sociales, tienen el propósito de garantizar el derecho al acceso de los ciudadanos a estos espacios en donde pueden realizar la actividad física, recreación y el deporte, que es un derecho social, conexo con derecho a la vida y la salud, como gasto público social y como espacio público que permite el encuentro ciudadano.

Se disponen los escenarios deportivos a la comunidad con el fin de darle cumplimiento constitucional y misional del INDER al acceso a espacios públicos adecuados y óptimos, que permitan a las organizaciones deportivas de la comuna 10, generar procesos de desarrollo deportivo a la comunidad en general, de participar de una oferta institucional con carácter de gratuidad desde el INDER, a las prácticas libres y de aprovechamiento del tiempo libre como encuentro de bienestar y salud y a la realización de eventos culturales que mejoren la participación ciudadana.

Inclusión de poblaciones con características especiales, adulto mayor, víctimas, personas con discapacidades, deporte adaptado, espacios para mascotas,

Complementos urbanísticos o ambientales y la adecuación de zonas comunitarias de tránsito y conexión de ciudad, propiciando espacios verdes y aumentando los metros de espacio público per cápita.

## **Afectaciones que la administración de los escenarios deportivos ha generado en la comuna 10 de Medellín en aspectos como: Educación, cultura, calidad de vida, identidad, se relacionan estos aspectos:**

**Educación:** la administración de los escenarios deportivos de la comuna 10, conllevó a que las organizaciones deportivas de la cancha sintética y de arenilla del Barrio San Diego, a legitimarse dentro del Sistema Nacional del Deporte, adquiriendo sus reconocimientos deportivos, de ser 11 colectivos informales, pasaron a 8 clubes legalmente constituidos, donde los clubes asimilan conocimiento en administración y gestión deportiva.

El uso de los escenarios deportivos permite la generación de procesos de enseñanza y aprendizaje, desde la oferta institucional donde se aprenden diferentes disciplinas y prácticas

deportivas como lo son a su vez los procesos de desarrollo deportivo, llevados a cabo por las diferentes organizaciones deportivas, orientados a la iniciación y formación deportiva pasando a la competencia.

Desde una mirada más general, los escenarios públicos trascienden el ámbito deportivo. Empiezan a generarse allí puntos de encuentro, relaciones interpersonales, relacionamiento social, fortalecimiento de valores, respeto por la diferencia y por el otro, formación del carácter y sobretodo el fortalecimiento de la salud física y mental. Esta última, un aspecto que en los últimos años ha sido un factor determinante en nuestra sociedad, pues situaciones como la pandemia, el alto costo de vida, las problemáticas al interior de los hogares y la escasez de recursos, permiten encontrar en la gratuidad del uso de estos escenarios públicos, espacios de gran valor para las personas de todas las edades y géneros.

Las comunidades aprenden a respetar y cuidar los bienes patrimoniales, porque el INDER en articulación con las juntas de acciones comunales y las organizaciones deportivas, generan comités cívicos educativos y deportivos, donde se socializan aspectos de cultura ciudadana, de corresponsabilidad con la infraestructura deportiva, del respeto por la asignación de espacios públicos para su uso, de valores deportivos como la equidad y el cooperativismo.

**Cultura:** los eventos y festivales con las comunidades indígenas ecuatorianas que se realizan en la cancha de arenilla de San Diego, donde dan muestra de manifestaciones artísticas de su etnia, una actividad como “el día sin hambre” que se desarrolla en la cancha polideportiva La Minorista, los convites de corresponsabilidad desde las organizaciones deportivas en todos los 16 escenarios de la comuna 10, son muestras y aportes a un eje cultural, de movilización en cohesión social, dinamizando más aún los escenarios deportivos desde otros espectros y permiten términos de sostenibilidad y proyección cultural para aporte a un territorio.

La situación con las mascotas en los escenarios deportivos, son muestras de cultura ciudadana, porque desde el INDER se propende un buen comportamiento con las mascotas dentro de los escenarios, pero la metodología para que se haga evidente, es el cumplimiento de la normatividad para mascotas que dispone el INDER para sus equipamientos deportivos.

**Calidad de vida:** la posibilidad que encuentran los 16 barrios de la comuna 10 para el mejoramiento de sus niveles de vida quedan evidenciados en las prácticas de actividad física para la salud, desarrolladas tanto en la piscina la Asomadera en el marco de las actividades acuáticas, donde muchos usuarios asisten para rehabilitar afectaciones osteomusculares, como los son los usuarios que hacen uso de los seis gimnasios urbanos que se encuentran en la comuna, así también quienes participan de las recochas y prácticas libres en las canchas polideportivas y la cancha de arenilla y sintética ubicada en la comuna 10 la Candelaria.

La administración de un escenario facilita a las comunidades la gestión para el uso de estos y así evitar desencuentros al momento, teniendo un control en la programación y asignación de espacios, ofreciéndoles a las comunidades orden, estabilidad y garantías de equidad.

Los escenarios deportivos de la comuna 10 desde su administración, aportan a la calidad de vida de sus usuarios, que sean estos espacios y puntos de encuentro de cohesión social, de sano esparcimiento, de debates sociales, de compartir del sano aprovechamiento del tiempo libre, de disfrute de espacios ambientales como lo es el cerro la Asomadera y sus inmediaciones, en general de buenas prácticas.

**Identidad:** identidad con el cuidado al bien patrimonial y espacios públicos. Identidad con los criterios de corresponsabilidad que promueve el INDER Medellín con las organizaciones deportivas.

- Identidad con la cultura, los principios y los valores del deporte.
- Identidad con la legalidad y legitimidad que promueve la gestión territorial del INDER Medellín a través de sus gestores territoriales.
- Identidad con el entorno ambiental, donde están ubicados los escenarios deportivos.
- Identidad con el territorio de la comuna 10 la Candelaria, entendiendo sus dinámicas sociales.



## Discusión

Es importante precisar sobre la sintonía que hay entre el propósito de un escenario deportivo desde un marco legislativo que para el caso lo referencian los artículos 27 y 70 de la ley 181 de 1995 y los sucesos develados en los resultados de esta investigación, partiendo de las dinámicas de los 16 escenarios ubicados en la comuna 10 del distrito de Medellín.

Desde el lugar del estudio, a partir de su infraestructura deportiva con sus finalidades y su administración, se alcanzó a entender de que surgen transformaciones dentro de sus actores en los 4 aspectos relevantes del trabajo; la Educación, la Cultura, la Calidad de vida y la identidad. Aspectos que se tienen proyectados de manera tácita por parte del INDER Medellín en el registro documental plan 2018-2031 Cultura D y se confirma ante la trayectoria el mejoramiento del desarrollo deportivo, de la adquisición de conocimientos en el área de la gestión del Deporte, por parte de los clubes de Fútbol que realizan sus procesos deportivos en la unidad deportiva San Diego, los clubes de Natación de la piscina la Asomaderay la misma oferta institucional del INDER Medellín.

Los escenarios deportivos, recreativos y de actividad física al igual que los demás equipamientos básicos sociales, tienen el propósito de garantizar el derecho al acceso de los ciudadanos a estos espacios para realizar prácticas en beneficio del mejoramiento del nivel de vida de los ciudadanos, lo afirma Tabares (2017) en su investigación titulada Distribución de los escenarios deportivos en la ciudad de Medellín: condiciones de posibilidad para su acceso para la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos y se reafirma desde los resultados de este ejercicio de investigación, donde se pretendió describir que un escenario deportivo como espacio público favorece a las comunidades y a los territorios, que tanto la infraestructura física y su administración, ofertan estrategias preponderantes para la cohesión social y las buenas prácticas.

Se debe precisar la relevancia de un modelo de evaluación de proyectos sociales como el utilizado dentro de este proceso investigativo llamado SIA, ajusta y matricula conceptos y apreciaciones para su análisis, permitiendo en concordancia y relevancia de los ejes de trazabilidad definidos para la investigación.

## Conclusiones

La administración de escenarios deportivos sí genera impactos en términos sociales, convirtiendo a estos espacios públicos como un factor garante de cumplimiento de derechos, llevando a que los escenarios deportivos desde su administración sean en ejes dinamizadores para el mejoramiento de condiciones de vida de las comunidades y territorios, a través de prácticas situadas en los deportivo, la actividad física y la recreación, dando relevancia a la comuna 10 del distrito de Medellín.

El aspecto de mayor relevancia en la variable sobre las afectaciones que la administración de los escenarios deportivos ha generado en la comuna 10 de Medellín, fue el de la Calidad de vida, manera de evidenciarlo es que los escenarios desde su administración han estructurado procesos para el debido uso de los escenarios deportivos, conllevando a que las actividades que realizan las comunidades dentro de los escenarios cuenten con seguridad, sean propicios para el mejoramiento de la salud y sean puntos de encuentro para la cohesión social, aspectos que contribuyen a la calidad de vida de las comunidades.

La administración de escenarios deportivos, debe resignificarse y cualificarse en proyección de quienes la ejecutan, en el INDER Medellín sus gestores territoriales, teniendo una trazabilidad dentro del contenido de lo social, pues son las comunidades y los colectivos sociales hacia quien se tiene un propósito el servicio que ofertan los escenarios deportivos.

En líneas futuras, para proyectar la formación y la investigación sobre escenarios deportivos, se invita a organizaciones deportivas a tener presente a profesionales con formación en el área para que se encarguen de la administración o gerencia de los escenarios deportivos, a su vez, fomentar procesos investigativos en los mismos para potenciar los impactos en relación a lo académico, teórico, social a lo disciplinar propio del rol del gestor de escenarios y a la articulación con los modelos del desarrollo deportivo, invitando al contexto encargado a generar políticas públicas a tener presente la formación profesional y posgradual para todos aquellos encargados del menester de la gerencia de los escenarios deportivos de orden público y/ privado del país.

## Referencias

- Díaz Gutiérrez, O., y Roldán Chacón, N. (2016). Caracterización del mantenimiento, cuidado de los escenarios deportivos y aprovechamiento del espacio en las zonas de entrenamiento. *Actividad física y deporte*, 2(2), 96-107.
- González R, C., y Calcetero G, J. (2021). Evaluar el impacto social: una estrategia de investigación en Trabajo Social. *Tendencias y Retos*, 1, 43-57.
- Instituto de Deportes y Recreación de Medellín. (2018). Política Pública de Deporte, Recreación y Actividad Física de Medellín -Cultura D- 2018-2031. Alcaldía de Medellín.
- Padierna Cardona, J. (2018). Perspectivas teóricas en gestión de escenarios deportivos. Una ruta siempre inicial en la Especialización en Gestión de Escenarios Deportivos, Recreativos y de Actividad Física. *Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid*.
- Restrepo, P. (18 de junio de 2020). Medellín cómo vamos. Obtenido de La Candelaria en el plan de desarrollo de Medellín: <https://www.medellincomovamos.org/la-candelaria-en-el-plan-de-desarrollo-medellin-futuro>.
- Saltos-López, K., & Roca-Piloso, P. (2022). La gestión administrativa para el uso apropiado de los escenarios deportivos. *Revista Científica Arbitrada De Posgrado Y Cooperación Internacional CLAUSTRO - ISSN: 2737-6478.*, 5(10), 24-38.
- Tabares Fernández, J. (2017). Distribución de los escenarios deportivos en la ciudad de Medellín: condiciones de posibilidad para su acceso para la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. *Movimiento*, 23(2), 475-488.
- Stuart Rendón, P. (2011). La práctica deportiva y su relación directa con el uso de los escenarios públicos y privados del barrio Castilla de la ciudad de Medellín. *Universidad de Antioquia*.