

EDITORIAL

De la Grecia antigua a la Nueva Kynosarges

Walter Patiño Fernández¹

Al fin se abrían las puertas, cientos de personas caminaban con rapidez entre las calles polvorientas, los cuerpos se estremecían con diferentes sensaciones, asombrados por los eventos programados para ese día por los gobernantes de turno; entre la población, iban los luchadores, ansiosos esperando su momento de gloria o derrota, porque para eso se habían preparado en las escuelas de entrenamiento físico y de ello dependía continuar con la fama adquirida en las diversas competencias a las que se sometían. También transitaban ciudadanos acostumbrados a aprovecharse de la muchedumbre para ganarse el sustento gracias a sus habilidades para despojar al otro de sus objetos y pertenencias sin ser descubiertos, otros solo buscaban la forma de conseguir un espacio en la nueva construcción, que les permitiera desarrollar proyectos artísticos y académicos, y los demás, solo eran curiosos del pueblo, atraídos por los acontecimientos del día.

En el año 490/89 a.C., las calles de la ciudad de Grecia, se hallaban repletas de todo tipo de ciudadanos, marchando apresurados para no perderse detalle de la apertura e inauguración de la nueva construcción a las afueras de las murallas de la urbe, todo esto precedido por narraciones y leyendas que durante meses habían sido comidilla en tabernas, mercados, reuniones clandestinas y de las altas esferas, cuentos que trataban de explicar los pormenores y avatares de la nueva construcción. Una de esas leyendas, habla sobre un “perro blanco” cuya etimología lo señalan como Kynos Argos, genitivo de Kyno “perro” y argos “blanco”, quien con su habilidad le robo una ofrenda a Dídimo, la cual iba dirigida a los dioses, la desesperación de Dídimo fue notable al no poder realizar el sacrificio, pero el

¹ Esp. Walter Patiño Fernández. Especialista en entrenamiento deportivo. Docente ocasional del Politécnico Jaime Isaza Cadavid. Integrante del grupo de investigación GESTAS. Walterpatino@elpoli.edu.co



De la Grecia antigua a la Nueva Kynosarges

oráculo lo tranquilizó y le pidió que construyera un gimnasio en honor a Heracles (Hércules para los Romanos), en el sitio donde Kynosargos dejó ofrenda. (Fieser y Dowden, 2020).

Para los griegos, los gimnasios fueron los centros de desarrollo social, fueron la génesis de las diferentes escuelas filosóficas, porque allí se propiciaban espacios adecuados para la disertación, la socialización, la discusión y demás actividades que fortalecían la sociedad griega. Había espacio para las reuniones de las escuelas de teatro que dirigían los poetas, para los coros de danzas y demás actividades culturales de esa época, pero sobre todo, había prioridad para aquellos que se entrenaban en las escuelas de preparación física con el objetivo de representar a su pueblo en los juegos populares, estas escuelas fueron fundamentales para mantener una sociedad fuerte, preparada para la guerra, pero fortalecida desde el espíritu con la formación filosófica y cultural.

En ese día caloroso, se daba apertura a un nuevo sitio para el desarrollo de la cultura de la sociedad griega, hoy cientos de años después, se abren las puertas de un nuevo espacio para el desarrollo académico de la comunidad de la Facultad de Educación Física del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, tal vez sin estar precedido por ninguna leyenda que le permita ser la comidilla en los diferentes espacios académicos, deportivos y recreativos, a lo mejor solo en algunos de los asistentes puede que se produzcan sensaciones parecidas a estremecimientos y reacciones de felicidad al poder asistir y participar del lanzamiento de Kynosarges, pero sin lugar a dudas muchos podrán reconocer que esta revista es fruto de la persistencia por alcanzar los sueños y a la comunión de buenas acciones, entre ellas, el apoyo incondicional de las directivas de la facultad, quienes han sido conscientes de la importancia que tiene una estrategia de divulgación como esta, y no escatimaron esfuerzos para sacarla adelante.

Kynosarges, no fue creada solo por la intervención de las musas griegas, no, kynosarges tiene unas raíces sembradas en años anteriores por docentes y directivos, que en su momento realizaron publicaciones con la intención de dar a conocer los procesos académicos que vivía la facultad, contó con los aportes de



De la Grecia antigua a la Nueva Kynosarges

algunos docentes que apoyaron esa idea con artículos productos de sus trabajos académicos. La primera publicación de la que se tiene referencia aparece con la fecha julio 2011-marzo 2012 y el nombre de “Revista de la Facultad de Educación Física, Recreación y deporte”, esta publicación fue producto del proceso de autoevaluación de los programas de la facultad que en ese momento se llevaba a cabo. La publicación estuvo a cargo de los docentes que hacían parte de ese comité de autoevaluación encabezado por el Decano Juan Fernando Ruiz Ramírez. En ese mismo año, septiembre 2012, se publicó el Volumen II de la revista, en esa ocasión presentaron artículos relacionados con los procesos de investigación desarrollados por los docentes. Luego se tiene conocimiento de otras publicaciones, entre ellas una realizada en noviembre 2012 y otra en marzo de 2015, esta última, haciendo énfasis en el balance de gestión del año 2014.

Ahora, se abren las puertas de Kynosarges – Órgano de difusión, como una nueva apuesta de la Facultad de Educación Física, Recreación y Deporte del Politécnico Jaime Isaza Cadavid, convencidos de que es una estrategia pertinente para la difusión de los resultados de los trabajos académicos e investigativos que se producen a diario, dentro y fuera de las puertas de la comunidad involucrada en los procesos misionales de la facultad.

Kynosarges, tiene como esencia promover, compilar y divulgar los conocimientos generados en el quehacer académico – científico, manifestado en artículos resultados originales de investigación, innovación y gestión académica en los campos del conocimiento relacionados con las Ciencias Aplicadas a la Actividad física, el deporte, la recreación y afines. Kynosarges se dirige a la comunidad académica y científica, regional, nacional e internacional.

Quedan abiertas las puertas de Kynosarges, no importan los afanes, sentimientos, objetivos, ni las necesidades que tengan, Kynosarges es de todos y para todos, y desde los encargados de su publicación se tiene el convencimiento que será una gran estrategia que contribuirá con el desarrollo académico y científico de la facultad.



De la Grecia antigua a la Nueva Kynosarges

Gracias por la aceptación, participación y compromiso

