

Más allá de los rótulos- Cuerpos escolares¹

Autores

María Cristina García²

Rosa María Londoño Tabares³

César Augusto Cadavid Valderrama⁴

Andrés Mora Pérez⁵

Resumen

¿Para qué sirve el cuerpo? los cuerpos, incluyendo los femeninos, van más allá de las ideas físicas o biológicas, también son una construcción que hace al sujeto, quien transita en la dinámica entre rotular y ser marcado. Estas acciones se dan por medio de las relaciones entre pares, en espacios como la escuela. Asimismo, esos cuerpos tienen formas, historias, significados y demás prácticas que hacen que estos, a pesar de ser abultados, anchos, indescifrables y normalizados, no pidan permiso para ser ellos.

Palabras clave: *Cuerpos, femenino, escuela, permiso.*

Abstract

¿What is the body for? the bodies, including the feminine, go beyond physical or biological ideas, they are also a construction that makes the subject, which transits in the dynamics between labeling and being marked. These actions occur through

¹ Fotoensayo resultado de la investigación: Percepciones del cuerpo femenino y sus afecciones en el acto educativo en adolescentes del grado noveno de la institución educativa la Piedad.

²Magíster en educación y desarrollo humano de la Universidad de Manizales. Docente investigadora del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, integrante del grupo de investigación COMAEFI (Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid- Medellín). Contacto: mariagarcia@elpoli.edu.co; ORCID: 0000-0002-5294-3401.

³Licenciada en Educación Básica, con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

⁴Magíster en Ciencias de la Educación de la Universidad de San Buenaventura sede Medellín. Docente investigador, integrante del grupo de investigación COMAEFI (Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid- Medellín). Contacto: ccadavidvalderrama@gmail.com; ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1013-1920>.

⁵Licenciado en Educación Básica, con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid; ORCID: 0000-0003-3000-7097

relationships between peers, in spaces such as schools. In addition, these bodies have forms, histories, meanings and other practices that mean that, despite being bulky, wide, indecipherable and normalized, they do not ask permission to be them.

Keywords: *Body, femininity, school, design*

Resumo

¿Para que serve o corpo? Os corpos, incluindo os corpos femininos, vão além das ideias físicas ou biológicas, são também uma construção que faz o sujeito, que se move na dinâmica entre rotular e marcar. Essas ações ocorrem por meio de relações entre pares, em espaços como as escolas. Além disso, esses corpos possuem formas, histórias, significados e outras práticas que, apesar de volumosas, grandes, indecifráveis e normalizadas, não pedem permissão para ser.

Palavras-chave: *Corpo, feminilidade, escola, design*

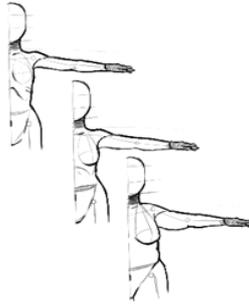


Ilustración 1. Sin pedir permiso

(Registro fotográfico, 08/08/2022)

“¿Para qué me sirve mi cuerpo? Para menearme como hembra en calor, vender discos o cualquier cosa en ropa interior... ¿Para qué me sirve mi cuerpo?, Con el cerebro inventar, la mano escribir, la boca cantar, y una mirada más profunda en ti penetrar, con el corazón sentir, los brazos abrazar, los oídos escuchar, y con los pies pegadita contigo bailar” Aterciopelados

Los cuerpos femeninos no son sólo disposiciones físicas, también son construcciones de sujetos femeninos, quienes transitan en la dinámica entre rotular y ser marcados. Unos y otros componen la sociedad que habitan a partir de las interrelaciones de poder, justicia, equidad, respeto y diálogo proyectándose en un espacio de formación como la escuela.

Esos cuerpos, como dice Butler, J. (2012), en su forma, tienen toda una historia de significados, son diferentes y ocultan en sus discursos prácticas, lenguajes y percepciones de las relaciones entre pares dadas en las comunidades educativas. Los cuerpos femeninos cargan el peso de la aceptación, pacientemente intentan avanzar por el río de los ideales impuestos por la sociedad. Asimismo, la normalización que se percibe constantemente en los espacios escolares, proyecta cómo los cuerpos femeninos no piden permiso para ser, estar o convivir con otros.

No hay permisos escritos o prácticos para ser cuerpo, aunque existan, como dice Jean Lucy Nancy (2007) Cuerpos largos, altos, anchos o profundos, que se someten sólo a un tamaño, los cuerpos, incluyendo los femeninos, son más extensos y tocan al otro cuando son ellos mismos, sin imposiciones, sin rótulos.

La escuela, al ser el espacio donde habitan los diferentes cuerpos, femeninos y diversos, debería posibilitar preguntarse para qué sirve ese cuerpo, cómo se utiliza, y

cómo es él mismo. Así, el cuerpo, flaco, gordo, corpulento o flácido es él, sin permiso de nadie, solo de él y las relaciones a las que dio permiso para su construcción.

Bibliografías

- Nancy, J. L., & Alvarado, D. (2007). *58 indicios sobre el cuerpo; extensión del alma*. La cebra.
- Butler, J. (2012). *Cuerpos que importan—sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*.